

# za uka željne

Pedagoški programi  
Muzeja in galerij mesta Ljubljane

za  
srednje  
šole



2026/2027

## Spoštovane profesorice in dragi profesorji!

Kako dijakom približati dediščino in sodobno umetnost, da jih bosta res pritegnili? Tako, da ju ne le opazujejo, ampak ju aktivno raziskujejo, interpretirajo in povezujejo s svojim svetom – saj vsebine zanje šele tako zares dobijo pomen.

Naši programi temeljijo na opazovanju, razpravi in ustvarjalnosti, pri čemer dijake spodbujamo k postavljanju vprašanj, soočanju različnih pogledov in oblikovanju lastnih stališč. Ob tem razvijajo kritično mišljenje, sposobnost argumentacije ter razumevanje umetnosti in dediščine kot prostora odprtih pomenov.

S kombinacijo preverjenih in novih pristopov, tudi ustvarjalnih in multisenzornih delavnic, kompleksne teme mladim približujemo na dostopen in angažiran način.

Z obiskom naših programov lahko obogatite kulturne, tehniške in naravoslovne dneve ter dijakom ponudite poglobljeno razumevanje vsebin, ki so vključene v srednješolske učne načrte.

Vabimo vas, da nas obiščete – veselimo se skupnega raziskovanja z vašimi dijaki!

Pričakuje vas pedagoška ekipa  
Muzeja in galerij mesta Ljubljane.

# Kazalo

## Programi na temo zgodovine in kulturne dediščine

- 3 Od potresa do plebiscita **NOVO**
- 4 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 5 Po sledih srednjeveške Ljubljane
- 6 Po sledih rimske Emone
- 7 Od najdbe do zgodbe **NOVO**
- 8 Plečnikova hiša
- 9 Po sledih Jožeta Plečnika
- 10 Spominska soba Ivana Cankarja
- 11 Vila Zlatica
- 12 Hribarjeva Ljubljana

## Galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

- 13 Fotogram
- 14 Camera obscura
- 15 Svetloris
- 16 Vzmetnice in vzmetniki
- 17 Logotrip
- 18 Od rafinerije do galerije
- 19 Moj družbeni odtis
- 20 Plastenje v gibanju
- 21 #reARTgiraj **NOVO**
  
- 22 Kako rezerviram ogled ali delavnico?
- 23 Zemljevid in lokacije

## Legenda simbolov



s seboj prinesite pisalo in trdo podlago



priporočamo dodatna oblačila/zaščitna pokrivala



ob slabem vremenu po predhodnem dogovoru podobna delavnica v muzeju



programi na temo zgodovine in kulturne dediščine



galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

SEPTEMBER-APRIL

**NOVO**

TRAJANJE  
90 MINUT



## Od potresa do plebiscita

### Interaktivno vodstvo

Dijaki se podajo na interaktivni sprehod skozi Ljubljano od narodnega prebujanja v 19. stoletju do osamosvojitve Slovenije. Ob izbranih prelomnih dogodkih spoznavajo, kako se je v mestu oblikovala slovenska identiteta in kako so politične spremembe, vojne ter krize vplivale na življenje prebivalcev mesta, njegovo kulturno in družbeno podobo. S pomočjo predmetov, zgodb in nalog raziskujejo vsakdanje življenje v različnih obdobjih ter razvijajo razumevanje vzrokov in posledic zgodovinskih dogajanj. Program spodbuja kritično mišljenje, povezovanje preteklosti s sedanostjo ter aktivno vključuje učence v raziskovanje zgodovine.

CENA

5,9 € NA OSEBO

**KJE SE DOBIMO?**

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,  
GOSPOSKA 15



SEPTEMBER–JUNIJ

## Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

### Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Dijaki skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine pa vse do danes. Vodeni ogled pripomore k razumevanju življenja ljudi v posameznih obdobjih človekove zgodovine in dijakom pomaga oblikovati celostno sliko razvoja ljubljanskega prostora od časa kolišč do sodobne prestolnice.

Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka.

TRAJANJE  
60 MINUT



CENA  
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,  
GOSPOSKA 15

kviz

»Super vodička, nič preveč podrobno, ampak ravno prav, da ne postane dolgočasno.«

PROFESORICA,  
GIMNAZIJA ŠKOFJA LOKA



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

## Po sledih srednjeveške Ljubljane

### Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu dijaki izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško pristanišče. Dijaki si ogledajo mesto srednjeveške tržnice in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen dijakom in je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE  
90 MINUT



CENA  
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,  
GOSPOSKA 15

»Hvala za dobro vodstvo! Pohvala je namenjena tudi prenovljenim delovnim zvezkom.«

PROFESOR,  
GIMNAZIJA MOSTE,  
LJUBLJANA



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

## Po sledih rimske Emone

### Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Dijaki v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obišejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE  
90 MINUT



CENA  
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,  
GOSPOSKA 15



»Vodenje je bilo odlično. Dijaki so se z veseljem vključevali v dejavnosti.«

PROFESORICA,  
SREDNJA STROJNA  
IN KEMIJSKA ŠOLA,  
LJUBLJANA



NOVEMBER–APRIL

NOVO



TRAJANJE  
90 MINUT

CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,  
GOSPOSKA 15

## Od najdbe do zgodbe

### Interaktivno vodstvo

Dijaki se najprej sprehodijo skozi razstavo ter поблиže spoznajo poklic arheologa in zanimive arheološke metode, ki so ključ do razumevanja naše preteklosti. Ugotovijo, da arheologija ni le izkopavanje, temveč predvsem raziskovanje, razmišljanje in povezovanje podatkov. V vlogi arheologov analizirajo najdbe in v drobnih sledih razbirajo zgodbe preteklosti. Med raziskovanjem se seznanijo s podvodno arheologijo, paleobotaniko, arheozoologijo in drugimi sodobnimi metodami. Program spodbuja kritično mišljenje, opazovanje in sodelovanje ter učence aktivno vključuje v proces razumevanja kulturne dediščine.



SEPTEMBER–JUNIJ

## Plečnikova hiša

### Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Dijaki si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu nove stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

TRAJANJE  
60 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

#### KJE SE DOBIMO?

PLEČNIKOVA HIŠA,  
KARUNOVA 4-6,  
ALI PRED TRNOVSKO  
CERKVIJO

\* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s sprehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 10 € na osebo.

»Hvala za zanimiv ogled, ki je dijakom omogočil boljše razumevanje velikega arhitekta.«

PROFESORICA,  
GIMNAZIJA VELENJE



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

## Po sledih Jožeta Plečnika

### Vodeni ogled arhitektovega domovanja in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Dijaki se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako so gradili Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja.

TRAJANJE  
120 MINUT



CENA  
10 € NA OSEBO

#### KJE SE DOBIMO?

PLEČNIKOVA HIŠA,  
KARUNOVA 4-6,  
ALI TROMOSTOVJE

»Pohvala za odlično vodenje po arhitektovi hiši in Plečnikovi Ljubljani!«

PROFESORICA,  
NIŽJA SREDNJA ŠOLA  
SIMONA GREGORČIČA,  
DOLINA, ITALIJA



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

## Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Dijaki literatovo življenje spoznavajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podoba velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE  
45-60 MINUT



CENA  
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
PRED SPOMINSKO SOBO  
IVANA CANKARJA,  
CANKARJEV VRH 1,  
ROŽNIK



»Hvala za zanimivo  
vodenje po pisateljevi  
spominski sobi.«

PROFESORICA,  
BIOTEHNIŠKI CENTER  
NAKLO



SEPTEMBER–JUNIJ

## Vila Zlatica

Vodeni ogled domovanja župana  
Ivana Hribarja

Vila Zlatica je čudovita meščanska vila, ki ni le očarljiva na pogled, popelje nas tudi v živahno zgodovinsko obdobje na prehodu iz 19. v 20. stoletje. Med obiskom raziskujemo ključno vlogo župana Ivana Hribarja pri razvoju mesta in njegovo vlogo državnika v širšem političnem kontekstu. Dijaki spoznajo razkošje domovanja meščanske družine ter velik razkorak med njihovim načinom življenja in življenjem delavskega prebivalstva. Ogledajo si umetniška dela s konca 19. stoletja, prek katerih spoznajo različne umetnostnozgodovinske sloge. Spregovorimo tudi o Hribarjevih panslovanskih načelih in njegovih zaslugah za razvoj slovenske nacionalne identitete.

TRAJANJE  
60 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
VILA ZLATICA  
CESTA 27. APRILA 47



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

## Hribarjeva Ljubljana

### Vodeni ogled mesta

Program vključuje vodeni sprehod od Mestne hiše do Vile Zlatice (Cesta 27. aprila 47). Na poti spoznamo zgodovino in razvoj mesta od potresa leta 1895 do konca prve svetovne vojne. Ključne teme, kot so nacionalna vrenja in trenja, razcvet secesijske arhitekture in industrializacija mesta, spoznamo na lokacijah, kjer se je vse tudi dogajalo. Rdeča nit, ki povezuje zgodbo, je vloga legendarnega župana Ivana Hribarja. Ob prihodu v Rožno dolino sledi ogled Hribarjevega domovanja, Vile Zlatice. Tam se poglobimo v svet ljubljanskega meščanstva na prehodu v 20. stoletje in dobro spoznamo razburljivo življenje Ivana Hribarja.

TRAJANJE

120 MINUT



CENA

10 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

PRED STOPNIŠČEM  
MESTNE HIŠE,  
MESTNI TRG 1

»Se vidi da jim je bilo  
všeč, so pohvalili.«

UČITELJICA,  
OŠ DR. VITA KRAIGHERJA



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

## Fotogram

### Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Dijaki na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari ročni tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Sestavijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

GALERIJA JAKOPIČ,  
SLOVENSKA CESTA 9

»Hvala vam, dijaki  
so zelo uživali,  
najbolj jim je bila  
všeč samostojna  
izdelava fotograma,  
ko so lahko izrazili  
svoje ideje.«

PROFESOR,  
GIMNAZIJA PTUJ



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

## Camera obscura

Vodeni ogled občasne razstave  
z ustvarjalno delavnico

Dijaki na delavnici pod vodstvom fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane s prehodom svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparátov, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo camere obscurae tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih na klasičen analogni način razvijejo v temnici. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo aktualno razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovimi zanimanji.

TRAJANJE  
120 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
GALERIJA JAKOPIČ,  
SLOVENSKA CESTA 9



»Pred nekaj tedni smo z dijaki obiskali razstavo, ki je na vse naredila izjemno močan, lep vtis. Dijaki so o vtisih napisali čudovita poročila.«

PROFESORICA,  
GIMNAZIJA JOŽETA  
PLEČNIKA, LJUBLJANA



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

## Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave  
z ustvarjalno delavnico

Risanje s svetlobo dijakom približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: to je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparát v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, dijakom predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo ali jo delijo na družbenih omrežjih. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovimi zanimanji.

Trajanje  
90 MINUT



Cena  
5,9 € na osebo

Kje se dobimo?  
GALERIJA JAKOPIČ,  
SLOVENSKA CESTA 9



»Vse pohvale, saj ste se zelo potrudili! Dijaki so bili delovni in primerno ustvarjalno nemirni.«

PROFESORICA,  
GIMNAZIJA ANTONA  
AŠKERCA, LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

## Vzmetnice in vzmetniki

Vodeni ogled občasne razstave  
z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč preskakujejo med različnimi materiali in mediji. Ob razstavljenih delih demistificiramo proces umetniškega ustvarjanja, se seznanimo z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusimo v poklicih kuratorja in sodobnega umetnika.

TRAJANJE  
60–90 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
MESTNA GALERIJA  
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

\*Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

## Logotrip

Vodeni ogled občasne razstave  
z ustvarjalno delavnico

Delavnica se osredotoča na raziskovanje sodobnih pristopov k vizualnemu komuniciranju, ki jih pri svojem delu uporabljajo grafični oblikovalci. Podrobneje preučimo izbiro črkovnih vrst ter oblikovanje plakata in obrazstavnega kataloga. Ob tem raziskujemo različne plati vizualne umetnosti, ki jo danes srečujemo na vsakem koraku. Na delavnici, ki sledi vodstvu, se preizkušamo v osnovah grafičnega oblikovanja. Vsak udeleženec izdelava svoj logotip in razišče, kaj lahko sporočimo z določeno obliko, barvo ali linijo. Kako sploh poteka sodelovanje med grafičnimi oblikovalci in vizualnimi umetniki, ko se pripravljajo razstave? Na delavnici pregledamo tudi bogat arhiv umetniških publikacij, knjig umetnikov in t. i. zinov.

TRAJANJE  
60–90 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
MESTNA GALERIJA  
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

\* Delavnico je mogoče izvesti tudi brez vodstva po razstavi (čas trajanja: 60–90 minut).



SEPTEMBER–JUNIJ

## Od rafinerije do galerije

### Večtutno vodstvo z delavnico

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj 200 let pišejo vznemirljive zgodbe. Na večtutnem vodnem ogledu bomo dijake popeljali skozi njeno zgodovino; od nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega Avstrijskega cesarstva, do ene največjih galerije sodobne umetnosti pri nas. Sprehodili se bomo po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnili zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov.

Sledil bo ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja *Slovenska moderna*, ki je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili. Dijaki se bodo spoznali z značilnostmi konceptualne umetnosti in se v skupinah tudi sami preizkusili v oblikovanju idej in jih iz vsakdanjih predmetov ponazorili skozi umetniško delo.

TRAJANJE  
105 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
CUKRARNA,  
POLJANSKI NASIP 40

\* Mogoča je tudi izvedba programa brez ustvarjalnega dela. V tem primeru program traja 60 minut, cena pa znaša 5 €.

“Vodička je zelo dobro izpeljala vodenje, sproščeno, zanimivo. Iz »prazne« zgradbe vam je uspelo narediti navdihujočo zgodbo!”

PROFESORICA,  
GIMNAZIJA NOVO MESTO



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

## Moj družbeni odtis

### Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Na interaktivnem ogledu razstave odkrivamo, da umetniško delo ni zgolj objekt, na katerem si spočijemo oči, pač pa nam lahko pomaga razumeti svet okoli nas in s tem tudi naša doživljanja in izkušnje. Sodobna umetnost namreč pogosto odpira teme, o katerih razmišljamo tudi sami, ukvarja se na primer z vprašanji odnosov, samopodobe in prihodnosti. Zato ob umetniških delih razpravljamo, si izmenjujemo mnenja in v njih iščemo nove pomene. Po ogledu zavijamo rokave in se preizkusimo še v ustvarjanju. Na delavnici sitotiska spoznamo to umetniško tehniko in na bombažne vrečke odtisnemo svoje motive – sporočila, ideje ali podobe – ter tako ustvarimo nekakšne premične plakate. Poleg svoje unikatne vrečke vsak učenec domov odnese tudi izkušnjo, da je umetnost lahko odličen način za izražanje našega lastnega stališča do sveta.

TRAJANJE  
120 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
CUKRARNA,  
POLJANSKI NASIP 40

“Ogled razstave z razlago in delavnica sitotiska sta bila še posebej dobra. Hvala za trud, zelo dragoceno je vse, kar delate!”

PROFESORICA,  
GIMNAZIJA LEDINA



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

## Plastenje v gibanju

Vodeni ogled občasne razstave  
z ustvarjalno delavnico

Tudi ti misliš, da je sodobna umetnost nerazumljiva, grda ali na splošno »kar nekaj«? Na tej delavnici to mnenje postavimo pod vprašaj. Z aktivnim opazovanjem raziskujemo, kakšne zgodbe pripovedujejo izbrana umetniška dela in kako so povezane z našim vsakdanjim življenjem. Hitro ugotovimo, da umetnost nima le enega pravega odgovora, ampak odpira prostor za različne poglede in ideje. In kaj sploh pomeni, da je umetnost »lepa« ali »grda«? Je to res najpomembnejša lastnost umetniškega dela? Nato ustvarjalci postanemo tudi sami. S pomočjo kolažne animacije umetniška dela oživimo v kratkih animiranih filmih, v obstoječih podobah pa iščemo nove zgodbe in pomene. Na koncu preverimo: je sodobna umetnost res tako nenavadna – ali pa je morda le še nismo znali videti na pravi način?

TRAJANJE  
120 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
CUKRARNA,  
POLJANSKI NASIP 40



“Zelo dobro je vse potekalo: individualno delo in razlaga obeh vodičk.”

PROFESOR,  
GIMNAZIJA BEŽIGRAD

SEPTEMBER– JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

## #reARTgiraj

Vodeni ogled občasne razstave  
z ustvarjalno delavnico

Navdihnjeni z razstavo raziskujemo, kako lahko vizualni jezik postane učinkovito orodje za izražanje misli, občutij in stališč. Udeleženci s pomočjo tabličnih računalnikov ustvarijo digitalne plakate kot odziv na svet, ki jih obkroža. Skozi refleksijo lastnega položaja v sodobni družbi se dotaknemo tudi vprašanja, kako sodobno umetniško delo deluje na gledalca v kontekstu današnjega časa. Delavnica spodbuja kritično mišljenje, senzibilnost do družbenega okolja in razvijanje vizualnega izraza v jeziku sodobne umetnosti.

TRAJANJE  
120 MINUT



CENA  
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?  
CUKRARNA,  
POLJANSKI NASIP 40



“Dijakom je vodička poleg natančnih navodil prisluhnila – jih vzpodbujala in jim dala prosto za interpretacije. Odlična delavnica!”

PROFESOR,  
GIMNAZIJA BEŽIGRAD

## Kako rezerviramo ogled ali delavnico?



Vabimo vas, da oddate svojo prijavo preko obrazca: [www.programi.mgml.si](http://www.programi.mgml.si) ali QR kode

Več informacij na: [prijava@mgml.si](mailto:prijava@mgml.si)

Za programe, ki jih izvajamo v Vili Zlatica, sprejemamo prijave na: [vila.zlatica@fsk.si](mailto:vila.zlatica@fsk.si).  
Po telefonu: 08 2010 457

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na [www.mgml.si/programi\\_za\\_šole](http://www.mgml.si/programi_za_šole) ali se prijavite na naše obveščanje: [www.mgml.si/sl/novicnik](http://www.mgml.si/sl/novicnik).

**Galerijske delavnice:** Za skupine, manjše od 22 oseb, je cena galerijske delavnice enotna in znaša 125 € za celo skupino.

Za skupine na ostalih programih, ki imajo manj kot 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 55 €.

## Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogled 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

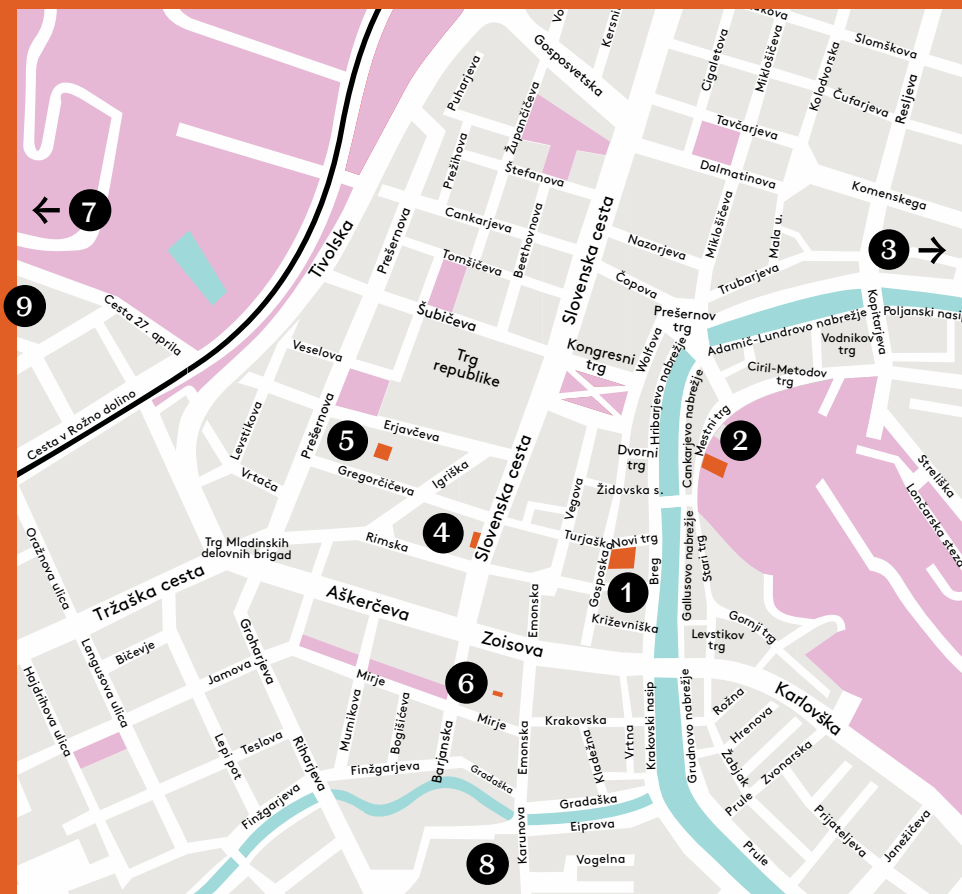
## Kaj potrebujemo ob ... ?

**VODENIH OGLEDIH** (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledeh Jožeta Plečnika): dijaki potrebujejo pisalo in tršo podlago.

**TOPLEJŠIH MESECIH:** priporočamo, da imajo dijaki s seboj pokrivalo in pijačo.

**HLADNEM VREMENU:** dijaki naj bodo toplo oblečeni in obuti.

## Zemljevid in lokacije



1 MESTNI MUZEJ LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

4 GALERIJA JAKOPIČ, SLOVENSKA CESTA 9

7 SPOMINSKA SOBA IVANA CANKARJA, CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK

2 MESTNA GALERIJA LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

5 ARHEOPARK EMONA, ENOTA ZGODNJEKRŠČANSKO SREDIŠČE, ERJAVČEVA 15

8 PLEČNIKOVA HIŠA, KARUNOVA 4-6

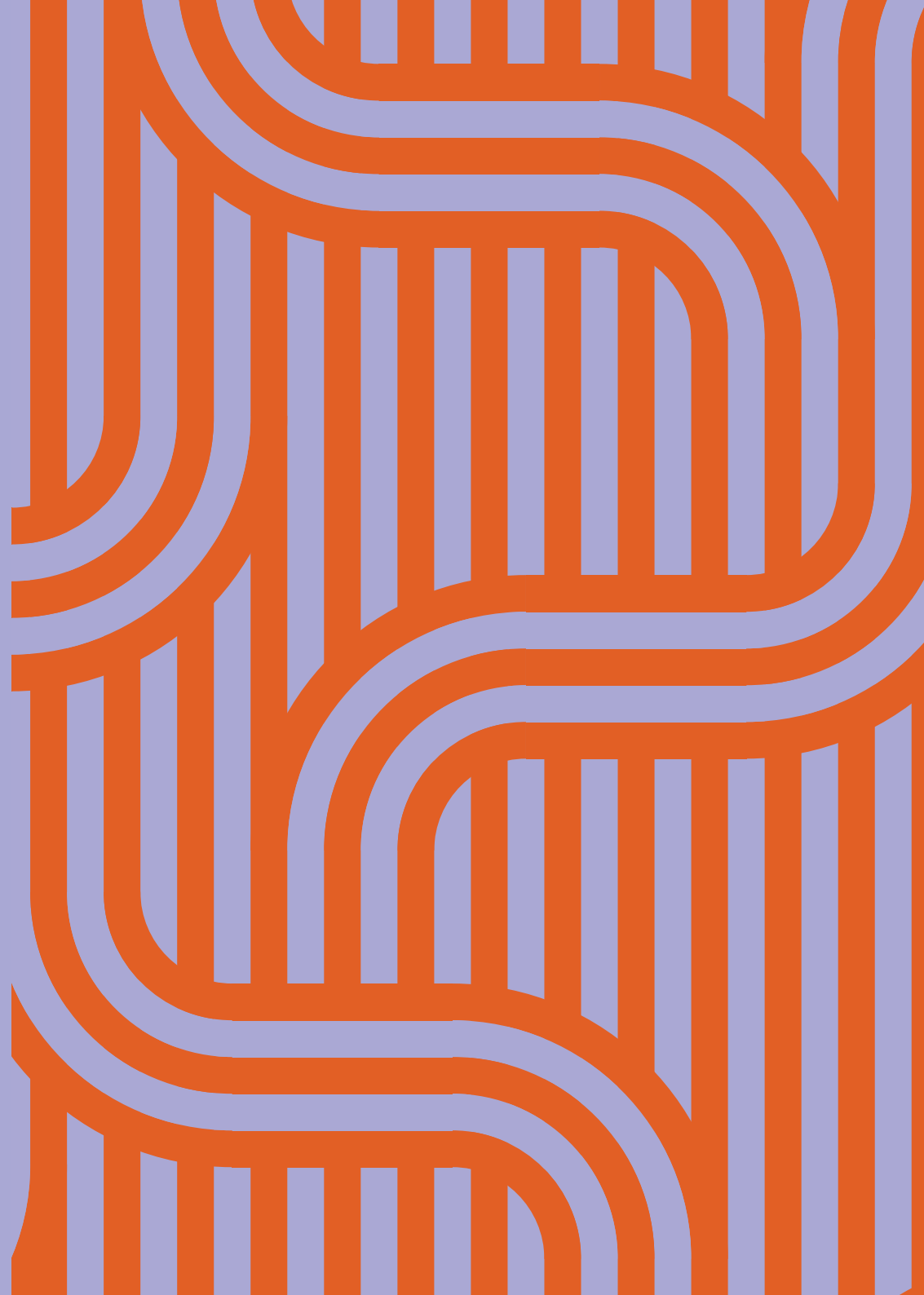
3 CUKRARNA, POLJANSKI NASIP 40

6 ARHEOPARK EMONA, ENOTA EMONSKA HIŠA, MIRJE 4

9 VILA ZLATICA, CESTA 27. APRILA 47



Izdal in založil: MGML/Zanj; Blaž Peršin/Avtorji besedil:  
Damjana Bergant, Nina Vošnjak, Lene Lekše, Julija Hoda,  
Primož Kolenc, Nika Damjanovič, Maruša Meglič, Ana Kure/  
Realizacija: Ema Marinčič, Nina Vošnjak/Pregled besedila in  
postavitve: Slavko Meden, Mojca Slapar Cafnik/Fotografije:  
Blaž Gutman, Matevž Paternoster, Metod Blejec, Andrej Peunik,  
Luka Žager Đurić, arhiv MGML/Lektura: Katja Paladin/Naklada:  
250 izvodov/Tisk: Collegium graphicum/Ljubljana, junij 2026  
● ISSN 1855-9220



Mestni muzej

Plečnikova hiša

Galerija Jakopič

Mestna galerija

Cukrarna

Vila Zlatica

