

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane

za
osnovne
šole



2026/2027

Spoštovane učiteljice, dragi učitelji!

Kako učencem približati dediščino, zgodovino in umetnost, da jih bodo res pritegnile? Tako, da vsebine ne le opazujejo, ampak jih doživijo!

Naši programi temeljijo na izkušnji: na raziskovanju, izmenjavi mnenj in ustvarjanju. Učence spodbujajo k postavljanju vprašanj in oblikovanju lastnih pogledov ter jim pomagajo razumeti umetnost in dediščino kot nekaj živega, nekaj, kar je povezano z njihovim vsakdanjim življenjem. Prav skozi takšne procese učenci razvijajo kritično mišljenje ter sposobnost poslušanja drugih in argumentiranja svojih idej – veščine, ki so ključne tako v šoli kot v vsakdanjem življenju.

Vabimo vas, da v pričujoči knjižici raziščete našo ponudbo, nas obiščete in dopolnite šolsko delo s kakovostnim učenjem zunaj učilnice.

Veselimo se druženja z vašimi učenci!

Pričakuje vas pedagoška ekipa
Muzeja in galerij mesta Ljubljane.



Kazalo

Prva triada **OŠ**

- 4 Kaj se skriva pod našimi nogami? **NOVO**
- 5 Od kolišča do mestnega središča
- 6 Vodno potovanje
- 7 Veščine iz pradavnine
- 8 Honorata in rimski zakladi
- 9 Na obisku pri Rimljanki Liviji
- 10 Skok v srednji vek
- 11 Plečnik za najmlajše
- 12 Skrivnosti Plečnikovega vrta
- 13 Dom nekoč
- 14 Trije decembrski možje
- 15 Čarobni fotogram
- 16 Svetloris
- 17 CIK CAK po galeriji **NOVO**
- 18 Pleksi lazanja
- 19 Zviti portreti
- 20 Agamograf **NOVO**
- 21 Igra s svetlobo
- 22 V slogi je moč **NOVO**

Druga in tretja triada **OŠ**

- 24 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 25 Od potresa do plebiscita **NOVO**
- 26 Veščine iz pradavnine
- 27 Od najdbe do zgodbe **NOVO**

- 28 Gremo v srednji vek!
- 29 Po sledih srednjeveške Ljubljane
- 30 Spoznajmo Emonce!
- 31 Po sledih rimske Emone
- 32 Arheologija je kul!
- 33 Plečnikova hiša
- 34 Po sledeh Jožeta Plečnika
- 35 Spominska soba Ivana Cankarja
- 36 Vila Zlatica
- 37 Hribarjeva Ljubljana
- 38 Fotogram
- 39 Camera obscura
- 40 Svetloris
- 41 Vzmetnice in vzmetniki
- 42 Pleksi lazanja
- 43 Zviti portreti
- 44 #reARTgira **NOVO**
- 45 AvARTura – Delo za detektive!
- 46 Plastenje v gibanju
- 47 Moj družbeni odtis
- 48 Od rafinerije do galerije

50 Kako rezerviram ogled ali delavnico?

51 Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



s seboj prinesite copate



priporočamo dodatna oblačila/ zaščitna pokrivala



programi na temo zgodovine in kulturne dediščine



s seboj prinesite pisalo in tršo podlago



ob slabem vremenu po predhodnem dogovoru podobna delavnica v muzeju



galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

NOVEMBER-APRIL

NOVO

Kaj se skriva pod našimi nogami?

Interaktivni ogled z ustvarjalno delavnico

Otroci se na razstavi o tem, kako arheologi odkrivajo preteklost, podajo na interaktivni ogled, kjer skozi zgodbe razkrivajo njene skrivnosti. Nato zavijajo rokave in z lastnimi rokami raziskujejo »zemljo«, v kateri se skrivajo zanimive najdbe – tipajo jih, prepoznavajo in ugibajo, čemu so nekoč služile.

Pokukajo tudi pod vodo in spoznavajo, kako arheologi raziskujejo potopljena najdišča. Na koncu iz pravih mozaičnih kock sestavijo čisto pravi mozaik.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Program je primeren za učence od 1. do 5. razreda.



SEPTEMBER-JUNIJ

Od kolišča do mestnega središča

Interaktivni ogled stalne razstave

Muzejski časovni stroj popelje otroke na raziskovanje preteklosti glavnega mesta Slovenije. Z njegovo pomočjo odpotujejo skozi čas in obišejo koliščarsko vas, rimsko mesto Emona in srednjeveško Ljubljano. Če otroci uganéjo magični izrek, prebudijo like iz preteklosti, ki jim predstavijo vsakdanje življenje svojega časa. Tako skozi interaktivni vodeni ogled razstave raziskujejo in spoznavajo, kako se je razvijalo in spreminjalo območje ljubljanske kotline od prazgodovine do nastanka mesta Ljubljana. Program vključuje uporabo vseh čutil, ustvarjalnega giba in meditacijske pravlјice, ki otroke na koncu na krilih domišljije popelje v pravkar obiskane kraje.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Zelo domiseln je bil časovni stroj, ki je otroke zelo motiviral. Časovne postaje so bile zanimive, pestre in razgibane. Zelo všeč mi je bil zaključni del: sprostitev z glasbili s povzetkom.«

UČITELJICA 2. RAZREDA,
OŠ HINKA SMREKARJA,
LJUBLJANA



NOVEMBER–MAREC

Vodno potovanje

Interaktivni ogled stalne razstave z gibalno delavnico in eksperimentom

Skozi Vodno potovanje se otroci aktivno in z vsemi čuti seznanijo s pomenom vode in njenimi bistvenimi značilnostmi. Na ogledu spoznajo, kje vse vodo najdemo ter koliko je vode na svetu, kje jo uporabljamo danes in kakšen odnos so imeli do nje v preteklosti. Otroci se zberejo ob čisto pravem vodnjaku in njegovo delovanje preizkusijo na modelu. Prisluhnejo tudi zgodbam, ki jih pripovedujeta starodavni posodi – koliščarski vrč in rimski balzamarij. Na delavnici otroci z gibalno zgodbo poustvarijo vodni krog in njegove zakonitosti preizkusijo z eksperimentom. V okviru programa otroke s pogovorom in vključenostjo spodbujamo k zavedanju pomena vode za življenje.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Zanimiva razlaga, zgodbe, predmeti in slike. Otroci so aktivno sodelovali. Zanimivi so bili tudi eksperimenti.«

UČITELJICA,
OŠ MEDVODE



APRIL–JUNIJ

Veščine iz pradavnine

Izkustvena delavnica z ogledom najstarejšega lesenega kolesa na svetu

Otroci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške gradili na kolih na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrnelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Otroci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer prisluhnejo odlomku iz Bobrov Janeza Jalna.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Program je namenjen otrokom od 1. do 9. razreda.

»Delavnica se mi zdi smiselno zasnovana, menim, da bo učencem ostala v lepem spominu.«

UČITELJICA,
OŠ JANKA MODRA,
DOL PRI LJUBLJANI



SEPTEMBER, MAJ–JUNIJ

Honorata in rimski zakladi

Raziskovalni ogled Arheoparka Emona z delavnico

Rimljanka Honorata povabi otroke med ostaline svoje hiše in jim predstavi, kako je z družino živela v antičnem mestu Emona. Otroci ji pomagajo poiskati izgubljene predmete, skupaj si ogledajo ostanke talnega ogrevanja in bazenčke, v katerih se je umivala njena družina. Rimska matrona otrokom predstavi bogove, v katere so verovali, in opiše, kako so se prvi kristjani v Emoni dali krstiti v še danes lepo ohranjenem krstilnem bazenčku. Otroci videne mozaike tudi poustvarijo, v peskovnikih pa kot pravi arheologi poiščejo rimske predmete in skušajo ugotoviti, za kaj so jih Rimljani uporabljali.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
SNG DRAMA ALI ARHEOPARK
EMONA, ENOTA
ZGODNJEKRŠČANSKO
SREDIŠČE, ERJAVČEVA 15

* V primeru dežja se po dogovoru v muzeju izvede delavnica Na obisku pri Rimljanki Liviji.



»Odlično, zanimivo prikazano, vodenje primerno starosti. Pohvale animatorjem!«

UČITELJICA,
OŠ BREZOVICA PRI
LJUBLJANI



1. TRIADA OŠ

NOVEMBER–MAREC

Na obisku pri Rimljanki Liviji

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci v družbi Rimljanke Livije raziskujejo ostaline iz rimskega časa, ki so jih arheologi našli v muzejski kleti. Skupaj zakorakajo po emonski cesti, pokukajo v rimsko kloako, postojijo ob nagrobniku šestletne deklice, povonjajo kruh v rimski gostilni, poiščejo antične posode in prižgejo oljenko. Spoznajo, kaj vse so Rimljani počeli v termah, sedejo na skupno rimsko stranišče, ležejo na triklinij in se posladkajo z rimsko sladico ter med ostanki temeljev palače poiščejo sledi požganega mesta Emona. V ustvarjalnem delu med kramljanjem z Livijo poustvarijo glineno oljenko.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Rimljanka je otroke dobro in razumljivo vodila skozi celoten muzej in jih znala motivirati do zaključka!«

UČITELJICA,
OŠ MENGEŠ

1. TRIADA OŠ

SEPTEMBER–JUNIJ

Skok v srednji vek

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci se podajo 1000 let v preteklost, v čas nastanka mesta Ljubljana, ko je ta obsegala Stari, Novi in Mestni trg. Spoznajo življenje srednjeveških prebivalcev, prisluhnejo zgodbam o načinu življenja v tistem času. Druženje spremljata lutki v podobi viteza Jurija in šuštarja Bruna, ki s svojimi zgodbami popestrita spoznavanje ljubljanskih srednjeveških prigod. V čevljarški delavnici otroci spoznajo, kako so včasih izdelovali čevlje, sami pa si pod budnim očesom čevljarja Bruna izdelajo vsak svoj mošnjiček za kovance.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Navdušili so me strokovnost, energija, odlična predstavitev obdobja, motiviranost otrok, praktični prikazi, uporaba lutk. Ohranite tako energijo.«

UČITELJICA,
OŠ DOBROVA, LJUBLJANA



1. TRIADA OŠ

SEPTEMBER–JUNIJ

Plečnik za najmlajše

Interaktivno vodstvo po Plečnikovi hiši z gibalno in ustvarjalno delavnico

Otroci obišejo hišo, v kateri je več desetletij živel slaven arhitekt Jože Plečnik. Spoznajo, kako je risal načrte za različne stavbe, vključno z načrtom za lastno hišo. Med ogledom otroci dobijo vpogled v Plečnikovo skromno življenje. Sprehodijo se skozi mojstrovo vhodno vežo, kuhinjo, sprejemnico in kopalnico ter preverijo, koliko kotov ima njegova okrogla spalnica z delovno sobo. Pokukajo tudi na zimski in zelenjavni vrt, tečejo mimo čebelnjaka in vseskozi opazujejo Plečnikove arhitekturne elemente ter jih poskušajo poustvariti s svojimi telesi. Na koncu se lotijo še gradnje Plečnikovih zgradb iz lesenih kock.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6



»Navdušili so me zelo dobro vodenje, razlaga in predstavitev posameznih predmetov. Dodatne aktivnosti so poživile ogled – denimo mletje kave ... Še bomo prišli.«

UČITELJICA,
OŠPP CENTER JANEZA
LEVCA, LJUBLJANA

1. TRIADA OŠ

SEPTEMBER, MAJ–JUNIJ

Skrivnosti Plečnikovega vrta

Interaktivni ogled vrta in Plečnikove hiše

Otroci pokukajo v okrogli stolp Plečnikovega domovanja in poiščejo pripomočke, ki jih je mojster uporabljal pri risanju načrtov. Spoznajo razliko med skico, načrtom in maketo ter poustvarijo tri njegova najznamenitejša ljubljanska dela – knjižnico, tržnico in pokopališče. Raziskujejo vrt, ki je bil Plečniku velik navdih za ustvarjanje, z uporabo ogledal odkrivajo detajle vrta in hkrati urijo svoja čutila. Odžejajo se s Plečnikovim čajem in na vrtu poiščejo zelišča, iz katerih je narejen. Spoznajo še zelenjavni vrt, čebelnjak, različna drevesa in ostanke arhitekturnih elementov, za katere je mojster Plečnik našel nov način uporabe.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6

* V primeru dežja se po predhodnem dogovoru izvede delavnica Plečnik za najmlajše.



»Najbolj sta nam bila všeč igra z ogledali in opazovanje narave ... Hvala in uspešno delo še naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TONETA ŠRAJA
ALJOŠE, NOVA VAS



1. TRIADA OŠ

OKTOBER–NOVEMBER, JANUAR–MAREC

Dom nekoč

Izkustvena delavnica

Kako so opravljale gospodinjska opravila prababice, ko še ni bilo električnih pripomočkov? S čim so si pomagale pri hišnih opravilih? Kje so razlike in kje podobnosti z današnjim časom? Kako so nekoč prali in likali perilo, kako so prišli gumb, kako so zmleli kavo in orehe, kako so pripravili piškote, oželi limono, s čim so očistili čevlje in počistili tla? Odgovore na vsa ta vprašanja otroci dobijo s praktičnim preizkušanjem vseh opravil. V družbi gospodinje Magdalene ali njenega moža Janeza se počutijo, kot da bi s časovnim strojem odpotovali 70 let v preteklost.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Program obiskujem že vrsto let in nikoli nisem bila razočarana. Pozitivni so tudi odzivi otrok!«

UČITELJICA,
OŠ PRESERJE PRI
RADOMLJAH

1. TRIADA OŠ

30. NOVEMBER–24. DECEMBER

Trije decembrski možje

Praznična doživljajsko-ustvarjalna delavnica

Škrat Zavijalček je v svoji dolgi škratji karieri zavijal darila vsem trem decembrskim dobrim možem, Miklavžu, Božičku in dedku Mrazu, zato zelo dobro pozna zgodbe o raznovrstnih dogodivščinah in doživetjih z njimi – kar iz rokava jih stresa. Otroci na delavnici spoznajo vse tri dobrotnike in se jih naučijo razlikovati med seboj. Podajo se na raziskovanje muzeja in iskanje njihovih značilnih predmetov, napišejo ali narišejo jim pismo in po svoje oblikujejo piškote. Na koncu iz sladkih mandarin ustvarijo enega izmed treh dobrotnikov.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Učenci so uživali in prek animiranja dobili vpogled v raznolike decembrske dobrotnike. Domiselno!«

UČITELJICA,
OŠ KAŠELJ, LJUBLJANA



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Čarobni fotogram

Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Na delavnici fotograf učencem predstavi, kaj je fotografija in kako ta nastane. Ste vedeli, da je za nastanek fotografije najpomembnejša svetloba in da lahko naredite fotografijo tudi brez fotoaparata? Po prikazu enega od takšnih postopkov se učenci še sami preizkusijo v stari ročni tehniki izdelave fotografij – cianotipiji. Iz različnih elementov sestavijo svoj motiv in čarovnija svetlobe se lahko začne. Po osvetljevanju s pomočjo vode učenci sami fiksirajo ustvarjeno podobo, ki se obarva pred njihovimi očmi. Ustvarjanje fotograma ves čas poteka pod budnim očesom profesionalnega fotografa. Medtem ko se fotografije sušijo, otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9

»Zelo prijazno osebje, zanimiva delavnica, dobro voden ogled, prilagojen razumevanju in zanimanju otrok.«

SPREMLJEVALKA,
ZVEZA PRIJATELJEV
MLADINE SLOVENIJE,
LJUBLJANA



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kaj je v resnici fotografija in kako nastane? Povprašajmo pravega fotografa! Učenci s pomočjo predstavitve najprej spoznajo, zakaj je fotografija »zapis svetlobe«, nato pa sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, ki jim približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet. Gre za izredno kreativno tehniko umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparat beleži svetlobne poteze. Svojo umetnino si lahko učenci na koncu tudi natisnejo. Ustvarjanje svetlorisa ves čas poteka pod budnim očesom dveh izvajalcev delavnice. Poleg delavnice otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Najlepša hvala za današnjo delavnico, vodenje po razstavi in poslane fotografije. Zelo je bilo zanimivo.«

UČITELJICA,
OŠ JOŽETA MOŠKRIČA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

CIK CAK po galeriji

Vodeni ogled občasne razstave s
tematsko ustvarjalno delavnico

Kdo vse prebiva v Mestni galeriji in o čem klepetajo umetnine? Na delavnici se skupaj z junaki iz pedagoške zloženke CIK CAK – gospo Instalacijo, dr. Zvokom in Kolažem – podamo na pustolovsko cikcakanje po aktualni razstavi. Prisluhujemo zgodbam, raziskujemo nenavadne materiale, se ob tem spretno gibamo in prepogibamo. Pokukamo v skrivnostne kotičke galerije, rešujemo umetniške uganke in razmišljamo o tem, kaj vidimo, slišimo in občutimo. Kakšno barvo ima zvok – bi ga znali narisati in ujeti na papir? Kako bi zaplesal kip, če bi stopil s podstavka? O čem razmišljajo umetnice in umetniki in o čem sanjajo umetnine?

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Skupina ob obisku prejme brezplačen izvod zloženke CIK CAK.



1. TRIADA OŠ

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Pleksi lazanja

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se sprehodimo po galeriji, raziščemo aktualno razstavo ter razvozlavamo zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu vidnega ustvarimo »pleksi lazanjo«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam omogočila strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici barvamo, rišemo in izrezujemo ter svoje motive večkrat ponovimo s pomočjo posebnega prerisovalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete zložimo v več plasti ter s pomočjo pleksi stekla ustvarimo 3D-sliko. Na koncu nastalo umetnino fotografiramo, jo poimenujejo in kot vsako pomembno umetniško delo shranimo v galerijski arhiv.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Zviti portreti

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kako narisati prijatelja, ko se smeji, in kakšen je videti, kadar se jezi? Na delavnici opazujemo naše obraze ter preizkušamo, kako lahko odigramo različna čustva in počutja. Mrščimo obrvi, vihamo nosove, res spretni pa migajo z ušesi. Obraze najprej narišemo na pleksi steklo, nato pa jih spletemo iz žice in postavimo na ogled pod galerijski reflektor. Pri tem opazujemo, kaj se zgodi, ko se ploščata risba »odlepi« od podlage in se »sprehodi« po galeriji.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

TRAJANJE
90 MINUT



Agamograf – čarobna skulptura

Ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Svet okoli sebe moramo dobro opazovati, saj nas lahko to, kar vidimo, slišimo ali občutimo, včasih tudi malo pretenta. Nekatera umetniška dela se celo namerno poigravajo z nami – slika se na primer spremeni, ko se premaknemo, ali pa v njej vsakič opazimo kaj novega.

Tudi sami ustvarimo takšne umetnine, preproste skulpture, ki skrivajo dve podobi v eni. Ko se premikamo mimo njih, se spreminjajo in razkrijejo dva raznolika prizora znotraj iste skulpture.

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE
90–120 MINUT



Igra s svetlobo

Interaktivni ogled razstave
z eksperimentalno delavnico

Ogledamo si izbrana sodobna umetniška dela in jih spoznavamo skozi gib, igro in raziskovanje, posebno pozornost pa posvetimo svetlobi in z njo povezanim pojavom. V galerijski učilnici nato v svetlobnem laboratoriju prek eksperimentov raziskujemo igro svetlobe, senc in odsevov ter tako lažje razumemo svetlobo kot pojav in njeno vlogo v vsakdanjem življenju. Naredimo in opazujemo čisto pravo mavrico ter raziskujemo, kako so s svetlobo povezane barve. S pomočjo svetlobe izvedemo barvno čarovnijo ter pri tem spoznamo osnovne in komplementarne barve. Svetlobo skušamo ujeti na papir, ugotavljamo, ali imajo sence barvo, kako lahko svojo senco zamrznemo in še marsikaj drugega. Program povezuje učna načrta za likovno umetnost in spoznavanje okolja.

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Ogled razstave je bil prilagojen otrokom. Pester izbor delavnic – vsak učenec se je nekje našel. Hvala za čudovito popoldne, bilo je res super!«

UČITELJICA,
OŠ DOB

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

TRAJANJE
90 MINUT



V slogi je moč

Ogled razstave z eksperimentalno ustvarjalno delavnico

Ustvarjanje je tudi raziskovanje in eksperimentiranje! Zato galerijsko učilnico spremenimo v ogromno umetniško platno ter skozi igro in eksperimente odkrivamo, da je lahko ustvarjanje tudi pustolovščina. Pri tem preizkušamo nenavadne načine ustvarjanja – slikamo z zemljo in čokolado, rišemo s svetlobo ter navdih iščemo s pomočjo okušanja, tipa in glasbe. Namesto čopiča uporabimo nepričakovane pripomočke, vrhunec pa je prav posebna izkušnja: preverimo, kako bi se počutili, če bi bili papir, na katerega umetnik škropi barvo. Delavnica poudarja doživljanje in raziskovanje umetnosti ter krepi kreativnost in sodelovanje, saj vsak otrok doda svoj prispevek h končnemu rezultatu. Otrokom pokaže, da umetnost nima pravil in lahko nastaja na nešteto načinov.



GENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



SEPTEMBER–JUNIJ

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Učenci skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine do danes. Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo za osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka. Ogled je prilagojen različnim starostnim skupinam in učnim načrtom ter je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Hvala za lepo vodstvo in veliko novih zgodb o Ljubljani!«

UČITELJICA,
OŠ ZALOG, LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ

NOVO

Od potresa do plebiscita

Interaktivno vodstvo

Učenci se podajo na interaktivni sprehod skozi Ljubljano od narodnega prebujanja v 19. stoletju do osamosvojitve Slovenije. Ob izbranih prelomnih dogodkih spoznavajo, kako se je v mestu oblikovala slovenska identiteta in kako so politične spremembe, vojne ter krize vplivale na življenje prebivalcev mesta, njegovo kulturno in družbeno podobo. S pomočjo predmetov, zgodb in nalog raziskujejo vsakdanje življenje v različnih obdobjih ter razvijajo razumevanje vzrokov in posledic zgodovinskih dogajanj. Program spodbuja kritično mišljenje, povezovanje preteklosti s sedanostjo ter aktivno vključuje učence v raziskovanje zgodovine.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



APRIL–JUNIJ

Veščine iz pradavnine

Interaktivna delavnica z ogledom najstarejšega lesenega kolesa z osjo na svetu

Učenci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške na kolih gradili na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrnelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Učenci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer skupaj pripovedujejo zgodbo iz koliščarskih časov.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Otroci so zelo uživali v vseh aktivnostih. Pohvalno!«

UČITELJICA,
OŠ RIHARDA JAKOPIČA

NOVEMBER–APRIL

NOVO

TRAJANJE
90 MINUT



Od najdbe do zgodbe

Interaktivno vodstvo

Učenci se najprej sprehodijo skozi razstavo ter поблиže spoznajo poklic arheologa in zanimive arheološke metode, ki so ključ do razumevanja naše preteklosti. Ugotovijo, da arheologija ni le izkopavanje, temveč predvsem raziskovanje, razmišljanje in povezovanje podatkov. V vlogi arheologov analizirajo najdbe in v drobnih sledih razbirajo zgodbe preteklosti. Med raziskovanjem se seznanijo s podvodno arheologijo, paleobotaniko, arheozoologijo in drugimi sodobnimi metodami. Program spodbuja kritično mišljenje, opazovanje in sodelovanje ter učence aktivno vključuje v proces razumevanja kulturne dediščine.

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Program je primeren za učence od 6. do 9. razreda.



2. IN 3. TRIADA OŠ

SEPTEMBER–JUNIJ

Gremo v srednji vek!

Interaktivna delavnica

Začetki glavnega mesta Slovenije segajo v srednji vek, ko je pod Grajskim gričem in ob reki Ljubljanici nastalo mestoce, ki še danes nosi enako ime – Ljubljana. Življenje v njej pa je bilo v srednjem veku popolnoma drugačno, kot je danes, in da bi pridobili izkušnjo iz prve roke, nam ne preostane drugega, kot da skupaj odpotujemo v srednji vek! Tam učenci spoznajo značilnosti srednjeveškega mesta in postanejo srednjeveški meščani. Na obisku gostijo zelo pomembnega moža, ko pa ga spremljajo po njegovih opravkih, se srečajo še z mojstri, ki opravljajo različne obrti. Učenci se pri njih prelevijo v vaje, da bi se izurili za različne poklice.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih srednjeveške Ljubljane. Cena obeh programov je 10 € na osebo.



»Pohvale za celotno izvedbo. Vse mi je bilo všeč: igre vlog, razlaga, primerna starosti, veliko novega znanja itd.«

UČITELJICA,
OŠ NOVE FUŽINE

SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Po sledih srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu učenci izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško pristanišče. Učenci si ogledajo mesto srednjeveške tržnice, in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen učencem različnih starostnih skupin in je odlična popestritev pouka družbe in zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Gremo v srednji vek! Cena obeh programov je 10 € na osebo.



»Odlična razlaga, veliko podatkov o nekdanji Ljubljani, prilagojenih starostni stopnji otrok, podkrepitev razlage s slikovnim materialom, dober stik z učenci, dobra motivacija otrok. Pohvalno.«

UČITELJICA,
OŠ KOLEZIJA



SEPTEMBER–JUNIJ

Spoznajmo Emonce!

Interaktivna delavnica s kvizom

Animatorja v antičnih oblačilih učencem predstavi kratek animirani film o življenju v Emoni. Prek zemljevidov učenci geografsko umestijo Emono v evropski prostor, spoznajo vlogo rimskih vojakov v mirnem in v vojnem času ter preizkusijo legionarjevo opremo. Ob poslušanju avdioposnetkov ugotavljajo, kakšne so razlike med antično in sodobno družino. Učenci pomerijo rimska oblačila, obedujejo leže na trikliniju in izvedo, kako so se prehranjevali Rimljani različnih slojev. Lahko sedejo tudi na rimsko javno stranišče, povonjajo dišave iz term in se preizkusijo v gledališki igri z maskami. Pridobljeno znanje pokažejo v zabavnem kvizu, ki ga popestrijo ABC-vprašanja, vrisovanje mest v zemljevid, križanka in pantomima.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 10 € na osebo.

»Delavnica zelo dobro in interaktivno ter časovno ustrezno prikaže življenje v Emoni. Vsi pripomočki zelo dobro podpirajo učno snov. Super ponovitev obsega imperija in imen rimskih mest!«

UČITELJICA, OŠ JOŽETA KRANJCA RAKEK



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Po sledih rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Učenci v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obišejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Spoznajmo Emonce. Cena obeh programov je 10 € na osebo.

»Ogled je bil dobro prilagojen starosti otrok. Učenci so zelo veliko izvedeli o Emoni in življenju v njej.«

UČITELJICA,
OŠ BIČEVJE, LJUBLJANA



SEPTEMBER, MAJ–JUNIJ

Arheologija je kul!

Izkustvena delavnica z delovnimi listi

Kdo so arheologi? Kako se lotijo svojega dela in kakšna orodja uporabljajo? Kako vedo, kje raziskovati? So njihova odkritja naključna? Učenci na delavnici dobijo priložnost, da za kratek čas postanejo arheologi in se preizkusijo v njihovem delu. Razdelijo se v tri manjše skupine in s pomočjo arheološkega orodja raziščejo tri emonske grobove. Ob tem spoznavajo, kako ravnati z najdbami, kakšne predmete so svojci pridajali umrlim v grobove, kako so potekali pokopi in kakšno je bilo verovanje v posmrtno življenje. Program je prilagojen različnim starostnim skupinam in je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
ARHEOPARK EMONA,
ENOTA EMONSKA HIŠA,
MIRJE 4

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 10 € na osebo.



»Na vaših delavnicah otroci uživajo, pokažejo veliko zanimanja za izpostavljeno temo, odzivi so vedno super. Odlično pripravljene delovni listi!«

UČITELJICA,
OŠ KOLEZIJA, LJUBLJANA



SEPTEMBER–JUNIJ

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Učenci si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI PRED TRNOVSKO
CERKVIJO

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s sprehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 10 € na osebo.



»Pohvala organizaciji in vodenju po Plečnikovi hiši. Čestitke, kar tako naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TRZIN

SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Učenci se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako se je gradil Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja. Pridružite se nam na ogledu Plečnikove hiše v Trnovem in na sprehodu po Plečnikovi Ljubljani!

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
10 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI TROMOSTOVJE



»Najlepša hvala za izjemno dobro pripravljen program in gradivo.«

UČITELJICA, OŠ LEDINA,
LJUBLJANA



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Učenci literatovo življenje spoznavajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podoba velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE
45–60 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED SPOMINSKO SOBO
IVANA CANKARJA,
CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK



»Hvala za zanimivo vodenje po pisateljevi spominski sobi.«

PROFESORICA,
BIOTEHNIŠKI CENTER
NAKLO



SEPTEMBER–JUNIJ

Vila Zlatica

Vodeni ogled domovanja župana
Ivana Hribarja

Vila Zlatica je čudovita meščanska vila, ki ni le očarljiva na pogled, popelje nas tudi v živahno zgodovinsko obdobje na prehodu iz 19. v 20. stoletje. Med obiskom raziščemo ključno vlogo župana Ivana Hribarja v zgodovini mesta Ljubljane ter odkrijemo udobno secesijsko domovanje ljubljanske meščanske družine. Njihovo razkošno zasebno življenje primerjamo z življenjem delavskega prebivalstva. Oglejmo si tudi prelepa umetniška dela iz zbirke Ivana Hribarja s konca 19. stoletja.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
VILA ZLATICA
CESTA 27. APRILA 47



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Hribarjeva Ljubljana

Vodeni ogled

Program vključuje sprehod od Mestne hiše do Vile Zlatice (Cesta 27. aprila 47). Na izbranih točkah spoznamo zgodovino in razvoj mesta od potresa leta 1895 do konca prve svetovne vojne. Rdeča nit, ki povezuje zgodbo, je vloga legendarnega župana Ivana Hribarja. Ob tem spoznamo družbene, politične in arhitekturne spremembe, do katerih je prišlo na prehodu iz 19. v 20. stoletje. V Rožni dolini sledi ogled Hribarjevega domovanja, Vile Zlatice, kjer bomo šolarjem omogočili vpogled v osebno življenje Hribarjevih in v svet ljubljanskega meščanstva.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
10 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED STOPNIŠČEM
MESTNE HIŠE, MESTNI TRG 1



»Se vidi da jim je bilo
všeč, so pohvalili.«

UČITELJICA,
OŠ DR. VITA KRAIGHERJA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Fotogram

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

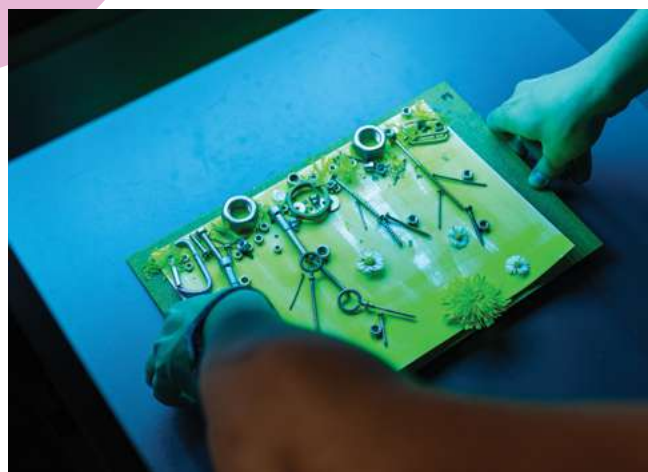
Učenci na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez pomoči fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Ustvarijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Zelo smo zadovoljni,
izvajate odličen
program!«

UČITELJICA,
OŠ VIČ, LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Camera obscura

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Učenci na delavnici pod vodstvom profesionalnega fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane pri prehodu svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparata, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo črne škatlice tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih lahko nato odnesejo s seboj. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Otroci doma zelo
radi fotografirajo,
a na fotografski
delavnici so bili vsi
prvič. Zelo jih je
zanimalo, dejavnosti
so jih pritegnile,
aktivno so sodelovali,
pa tudi vodja
delavnice zelo dobro
prilagodi vsebine
mlajši publiki.«

UČITELJICA,
OŠ BOŽIDARJA JAKCA,
LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

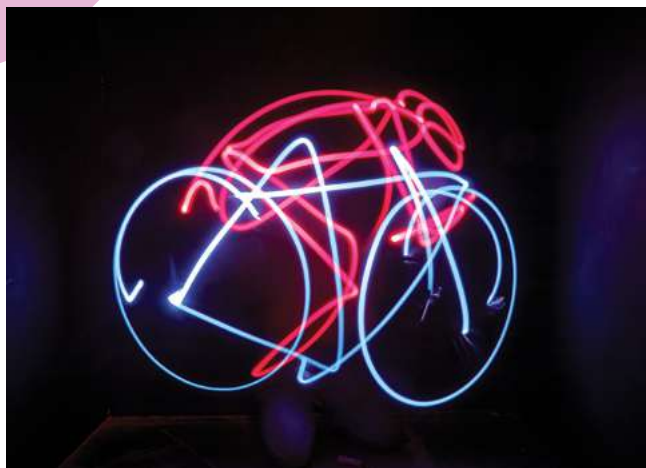
Risanje s svetlobo učencem približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparata v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, učencem predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Vzmetnice in vzmetniki

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč preskakujejo med različnimi materiali in mediji. Ob razstavljenih delih demistificiramo proces umetniškega ustvarjanja, se seznanimo z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusimo v poklicih kuratorja in sodobnega umetnika.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Pleksi lazanja

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se sprehodimo po galeriji, raziščemo aktualno razstavo ter razvozlamo zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu vidnega ustvarimo »pleksi lazanjo«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam omogoča strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici barvamo, rišemo in izrezujemo ter svoje motive večkrat ponovimo s pomočjo posebnega prerisovalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete zložimo v več plasti ter s pomočjo pleksi stekla ustvarimo 3D-sliko. Na koncu nastalo umetnino fotografiramo, jo poimenujemo in jo kot vsako pomembno umetniško delo shranimo v galerijski arhiv.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Zviti portreti

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kako narisati prijatelja, ko se smeji, in kakšen je videti, kadar se jezi? Na delavnici opazujemo naše obraze ter preizkušamo, kako lahko odigramo različna čustva in počutja. Mrščimo obrvi, viharno nosove, res spretni pa migajo z ušesi. Obraze najprej narišemo na pleksi steklo, nato pa jih spletemo iz žice in postavimo na ogled pod galerijski reflektor. Pri tem opazujemo, kaj se zgodi, ko se ploščata risba »odlepi« od podlage in se »sprehodi« po galeriji.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

TRAJANJE
120 MINUT



#reARTgiraj

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Navdihnjeni z razstavo raziskujemo, kako lahko vizualni jezik postane učinkovito orodje za izražanje misli, občutij in stališč. Udeleženci s pomočjo tabličnih računalnikov ustvarijo digitalne plakate kot odziv na svet, ki jih obkroža. Skozi refleksijo lastnega položaja v sodobni družbi se dotaknemo tudi vprašanja, kako sodobno umetniško delo deluje na gledalca v kontekstu današnjega časa. Delavnica spodbuja kritično mišljenje, senzibilnost do družbenega okolja in razvijanje vizualnega izraza v jeziku sodobne umetnosti.

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Program je primeren
za učence 9. razreda.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE
90 MINUT



AvARTura – delo za detektive!

Interaktivni vodeni ogled

V Cukrarni potrebujemo pozorne opazovalce. Imate morda vi takšne učence? Naj preverimo! Na aktualni razstavi rešujemo namige in izzive, ki nam jih je pripravila nagajiva kustosinja Kornelija. Učencem pomagajo pri raziskovanju in pozornem opazovanju ter poglobljanju v umetniška dela, posredno pa v razumevanju širših problemov, ki jih dela obravnavajo. Posvetimo se spoznavanju pojmov, ki jih učenci usvajajo v okviru učnega načrta za likovno vzgojo, in izkušnjo povezati v celoto z medpredmetnim povezovanjem. Mislite, da nam bo uspelo rešiti vse naloge in dokončati vse izzive? Držimo pesti! Če nam uspe, bomo našli tudi nagrado, ki nam jo je pripravila Kornelija – in do katere se lahko dokopljejo samo najpozornejši in najbolj vedoželjni raziskovalci sodobne umetnosti!

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Z aktivnostmi so učenci usmerjeno opazovali umetnine in jih poustvarjali. Pohvala za odlično vodenje.«

UČITELJICA,
EVROPSKA ŠOLA
LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Plastenje v gibanju

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Tudi ti misliš, da je sodobna umetnost nerazumljiva, grda ali na splošno »kar nekaj«? Na tej delavnici to mnenje postavimo pod vprašaj. Z aktivnim opazovanjem raziskujemo, kakšne zgodbe pripovedujejo izbrana umetniška dela in kako so povezane z našim vsakdanjim življenjem. Hitro ugotovimo, da umetnost nima le enega pravega odgovora, ampak odpira prostor za različne poglede in ideje. In kaj sploh pomeni, da je umetnost »lepa« ali »grda«? Je to res najpomembnejša lastnost umetniškega dela? Nato ustvarjalci postanemo tudi sami. S pomočjo kolažne animacije umetniška dela oživimo v kratkih animiranih filmih, v obstoječih podobah pa iščemo nove zgodbe in pomene. Na koncu preverimo: je sodobna umetnost res tako nenavadna – ali pa je morda le še nismo znali videti na pravi način?



TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

»Zanimiva predstavitev razstave, kjer so izvajalci upoštevali tudi interese učencev, s čimer so jim razstavo še bolj približali. Delavnica je bila zelo dobro pripravljena!«

UČITELJICA,
OŠ VIDEM

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Moj družbeni odtis

Vodeni ogled z ustvarjalno delavnico

Na interaktivnem ogledu razstave odkrivamo, da umetniško delo ni zgolj objekt, na katerem si spočijemo oči, pač pa nam lahko pomaga razumeti svet okoli nas in s tem tudi naša doživljanja in izkušnje. Sodobna umetnost namreč pogosto odpira teme, o katerih razmišljamo tudi sami, ukvarja se na primer z vprašanji odnosov, samopodobe in prihodnosti. Zato ob umetniških delih razpravljamo, si izmenjujemo mnenja in v njih iščemo nove pomene. Po ogledu zavijamo rokave in se preizkusimo še v ustvarjanju. Na delavnici sitotiska spoznamo to umetniško tehniko in na bombažne vrečke odtisnemo svoje motive – sporočila, ideje ali podobe – ter tako ustvarimo nekakšne premične plakate. Poleg svoje unikatne vrečke vsak učenec domov odnese tudi izkušnjo, da je umetnost lahko odličen način za izražanje našega lastnega stališča do sveta.



TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

»Bilo je interaktivno in je zelo pritegnilo učence in nas spremljevalce. HVALA!«

UČITELJICA,
OŠ PIRNIČE

SEPTEMBER–JUNIJ

Od rafinerije do galerije

Veččutno vodstvo z delavnico

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj dvesto let pišejo vznemirljive zgodbe. Na veččutnem vodenem ogledu učence popeljemo skozi njeno zgodovino, v kateri se je iz nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega avstrijskega cesarstva prelevila v eno največjih galerij sodobne umetnosti pri nas. Sprehodimo se po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnemo zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov. Sledil ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja Slovenska moderna; delo je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili. Učenci se seznanijo z značilnostmi konceptualne umetnosti, se v skupinah tudi sami preizkusijo v oblikovanju idej in jih z vsakdanjimi predmeti ponazorijo skozi umetniško delo.



TRAJANJE
105 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO



KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Mogoča je tudi izvedba programa brez ustvarjalnega dela. V tem primeru program traja 60 minut, cena pa znaša 5 €.

»Posebej dobra je bila vključitev časovnega traku in pripomočkov v vrečki. Odličen pristop, prijaznost in potrpežljivost.«

UČITELJICA,
OŠ VODMAT



Kako rezerviramo ogled ali delavnico?



Vabimo vas, da oddate svojo prijavo preko obrazca: www.programi.mgml.si ali QR kode

Več informacij na: prijava@mgml.si

Za programe, ki jih izvajamo v Vili Zlatica, sprejemamo prijave na: vila.zlatica@fsk.si.
Po telefonu: 08 2010 457

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na www.mgml.si/programi za šole ali se prijavite na naše obveščanje: www.mgml.si/sl/novicnik.

Galerijske delavnice: Za skupine, manjše od 22 oseb, je cena galerijske delavnice enotna in znaša 125 € za celo skupino.

Za skupine na ostalih programih, ki imajo manj kot 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 55 €.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogled 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

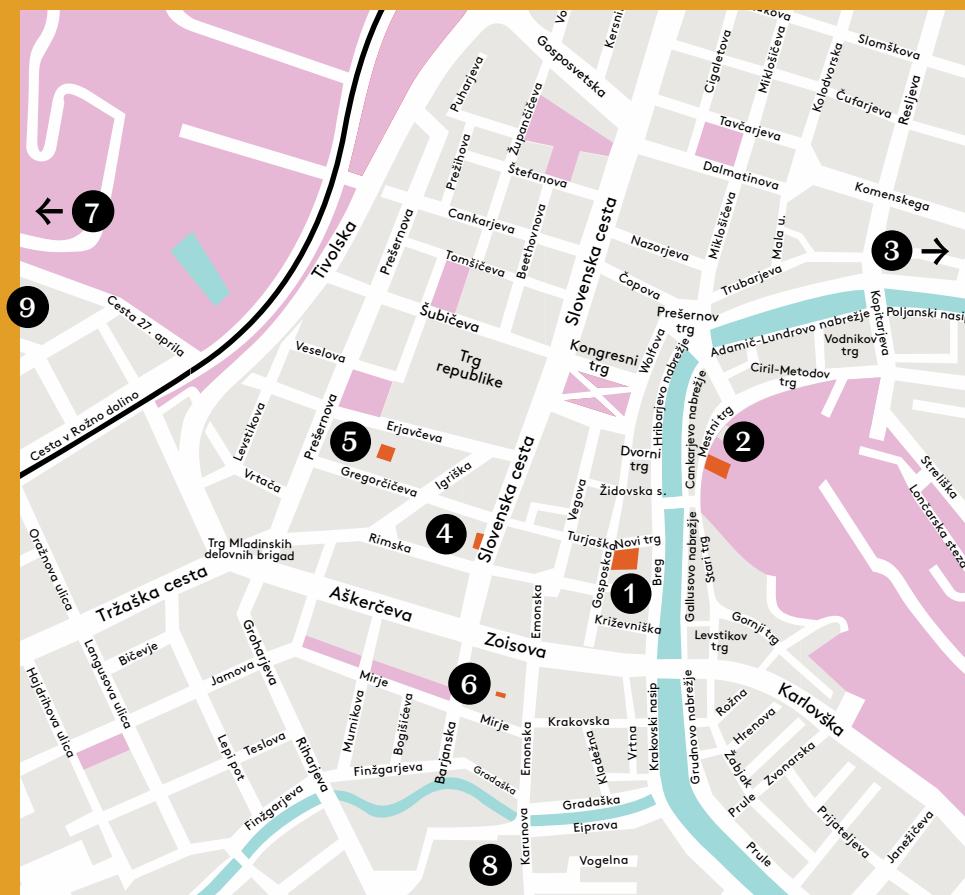
Kaj potrebujemo ob ... ?

VODENIH OGLEDIH (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledih Jožeta Plečnika): učenci potrebujejo pisalo in tršo podlago.

TOPLEJŠIH MESECIH: priporočamo, da imajo učenci s seboj pokrivalo in pijačo.

HLADNEM VREMENU: učenci naj bodo toplo oblečeni in primerno obuti.

Zemljevid in lokacije



- | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 1 | MESTNI MUZEJ LJUBLJANA, GOSPOSKA 15 | 4 | GALERIJA JAKOPIČ, SLOVENSKA CESTA 9 | 7 | SPOMINSKA SOBA IVANA CANKARJA, CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK |
| 2 | MESTNA GALERIJA LJUBLJANA, MESTNI TRG 5 | 5 | ARHEOPARK EMONA, ENOTA ZGODNJEKRŠČANSKO SREDIŠČE, ERJAVČEVA 15 | 8 | PLEČNIKOVA HIŠA, KARUNOVA 4-6 |
| 3 | CUKRARNA, POLJANSKI NASIP 40 | 6 | ARHEOPARK EMONA, ENOTA EMONSKA HIŠA, MIRJE 4 | 9 | VILA ZLATICA, CESTA 27. APRILA 47 |



Izdal in založil: MGML/Zanj; Blaž Peršin / Avtorji besedil:
Ema Marinčič, Damjana Bergant, Nika Damjanovič, Primož
Kolenc, Nina Vošnjak, Julija Hoda, Maruša Meglič, Lene Lekše
/ Realizacija: Ema Marinčič, Nina Vošnjak / Pregled besedila in
postavitve: Slavko Meden, Mojca Slapar Cafnik / Fotografije:
Blaž Gutman, Matevž Paternoster, Andrej Peunik, Nika Erjavec,
arhiv MGML / Ilustracije: Manca Krošelj / Lektura: Katja Paladin /
Naklada: 500 izvodov / Tisk: Collegium Graphicum / Ljubljana,
junij 2026 • ISSN 1855-9220



Mestni muzej

Plečnikova hiša

Galerija Jakopič

Mestna galerija

Cukrarna

Vila Zlatica

