

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane

za
srednje
šole



2025/2026

Spoštovane profesorice in dragi profesorji!

Pred nami je novo šolsko leto 2025/2026, ki se ga v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane že zelo veselimo, saj prinaša novosti in svežino z novimi vodstvi in interaktivnimi delavnicami.

Kot vsako leto vam želimo ponuditi tudi naše preverjene interaktivne in ustvarjalne delavnice, vodenja z delovnimi listi in klasična vodstva, ki vsako leto navdušijo vedno več udeležencev. Z obiskom naših programov si boste lahko popestrili kulturne, tehniške in naravoslovne dni ter tako pri dijakih obogatili poznavanje številnih tematik, ki so zastopane v srednješolskih učnih načrtih.

V svoje prostore vas vabijo Mestni muzej Ljubljana, Plečnikova hiša, Cukrarna, Galerija Jakopič, Mestna galerija Ljubljana, Vila Zlatica, Cankarjeva spominska soba in Arheopark Emona.

Svoj termin si zagotovite pravočasno, saj se zaradi izrednega zanimanja – ki smo ga seveda zelo veseli – naši urniki vsako leto hitreje zapolnijo!

Dobrodošli v veččutnem muzejsko-galerijskem svetu!

Pričakuje vas pedagoška ekipa
Muzeja in galerij mesta Ljubljane.



Kazalo

Programi na temo zgodovine in kulturne dediščine

- 5 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 6 Po sledih srednjeveške Ljubljane
- 7 Po sledih rimske Emone
- 8 Zgodbe 1495 dni **NOVO**
- 9 Plečnikova hiša
- 10 Po sledih Jožeta Plečnika
- 11 Spominska soba Ivana Cankarja
- 12 Vila Zlatica
- 13 Hribarjeva Ljubljana

Galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

- 14 Fotogram
- 15 Camera obscura
- 16 Svetloris
- 17 Vzmetnice in vzmetniki
- 18 Logotrip **NOVO**
- 19 Od rafinerije do galerije
- 20 Performadavanje **NOVO**
- 21 ART VITAL – 12 let tandema **NOVO**
Ulay / Marina Abramović **NOVO**
- 22 Kako rezerviram ogled ali delavnico?
- 23 Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



s seboj prinesite
pisalo



priporočamo dodatna
oblačila/zaščitna
pokrivala



ob slabem vremenu
možnost izvedbe
podobne delavnice v
muzeju



programi na temo
zgodovine in kulturne
dediščine



galerijska ustvarjalna
interaktivna vodstva
in delavnice



SEPTEMBER–JUNIJ

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Dijaki skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine pa vse do danes. Vodeni ogled pripomore k razumevanju življenja ljudi v posameznih obdobjih človekove zgodovine in dijakom pomaga oblikovati celotno sliko razvoja ljubljanskega prostora od časa kolišč do sodobne prestolnice.

Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka.

TRAJANJE

60 MINUT



CENA

4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

kviz



»Super vodička,
nič preveč podrobno,
ampak ravno prav,
da ne postane
dolgočasno.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA ŠKOFJA LOKA

SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Po sledih srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu dijaki izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško пристanišče. Dijaki si ogledajo mesto srednjeveške tržnice in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen dijakom in je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Hvala za dobro vodstvo! Pohvala je namenjena tudi prenovljenim delovnim zvezkom.«

PROFESOR,
GIMNAZIJA MOSTE,
LJUBLJANA



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Po sledeh rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Dijaki v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obišejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.



»Vodenje je bilo odlično. Dijaki so se z veseljem vključevali v dejavnosti.«

PROFESORICA,
SREDNJA STROJNA
IN KEMIJSKA ŠOLA,
LJUBLJANA





Zgodbe 1495 dni

Vodeni ogled občasne razstave

Vsaka vojna globoko zaznamuje življenja tistih, ki jo doživijo, in tudi njihovih potomcev. Učenci na vodenem ogledu spoznajo ključna obdobja ljubljanske zgodovine – od tridesetih let, ko je mesto krepilo svojo vlogo kot kulturno, družbeno in politično središče slovenstva, do časa okupacije, odpora, življenja za žico in osvoboditve leta 1945. Prek osebnih zgodb posameznikov bodo spoznivali vsakdanje stiske, pogum, iznajdljivost ter težke odločitve, ki so jih ljudje sprejemali v času negotovosti in nasilja.

V razširjenem, 90-minutnem programu učenci sodelujejo v dejavnostih, ki jim na izkustven način približajo vsakdanje življenje v vojnem času ter jih spodbudijo k razmisleku o pomenu miru in sobivanja.

CENA

5,5–5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



SEPTEMBER–JUNIJ

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Dijaki si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu nove stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

TRAJANJE

60 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4-6,
ALI PRED TRNOVSKO
CERKVIJO

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s sprehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 9,5 € na osebo.



»Hvala za zanimiv ogled, ki je dijakom omogočil boljše razumevanje velikega arhitekta.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA VELENJE

SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

TRAJANJE

120 MINUT



CENA

9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI TROMOSTOVJE

Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja in
Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Dijaki se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako so gradili Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja.

»Pohvala za odlično
vođenje po arhitektovi
hiši in Plečnikovi
Ljubljani!«

PROFESORICA,
NIŽJA SREDNJA ŠOLA
SIMONA GREGORČIČA,
DOLINA, ITALIJA



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Dijaki literatovo življenje spoznavaajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podobo velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE
45-60 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED SPOMINSKO SOBO
IVANA CANKARJA,
CANKARJEV VRH 1,
ROŽNIK



»Hvala za zanimivo
vođenje po pisateljevi
spominski sobi.«

PROFESORICA,
BIOTEHNIŠKI CENTER
NAKLO



SEPTEMBER–JUNIJ

TRAJANJE

60 MINUT



Vila Zlatica

Vodeni ogled domovanja župana
Ivana Hribarja

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

VILA ZLATICA

CESTA 27. APRILA 47

Vila Zlatica je čudovita meščanska vila, ki ni le očarljiva na pogled, popelje nas tudi v živahno zgodovinsko obdobje na prehodu iz 19. v 20. stoletje. Med obiskom raziskujemo ključno vlogo župana Ivana Hribarja pri razvoju mesta in njegovo vlogo državnika v širšem političnem kontekstu. Dijaki spoznajo razkošje domovanja meščanske družine ter velik razkorak med njihovim načinom življenja in življenjem delavskega prebivalstva. Ogledajo si umetniška dela s konca 19. stoletja, prek katerih spoznajo različne umetnostnozgodovinske sloge. Spregovorimo tudi o Hribarjevih panslovanskih načelih in njegovih zaslugah za razvoj slovenske nacionalne identitete.



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Hribarjeva Ljubljana

Vodeni ogled mesta

Program vključuje vodeni sprehod od Mestne hiše do Vile Zlatice (Cesta 27. aprila 47). Na poti spoznamo zgodovino in razvoj mesta od potresa leta 1895 do konca prve svetovne vojne. Ključne teme, kot so nacionalna vrenja in trenja, razcvet secesijske arhitekture in industrializacija mesta, spoznamo na lokacijah, kjer se je vse tudi dogajalo. Rdeča nit, ki povezuje zgodbo, je vloga legendarnega župana Ivana Hribarja. Ob prihodu v Rožno dolino sledi ogled Hribarjevega domovanja, Vile Zlatice. Tam se poglobimo v svet ljubljanskega meščanstva na prehodu v 20. stoletje in dobro spoznamo razburljivo življenje Ivana Hribarja.

TRAJANJE

120 MINUT



CENA

9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

PRED STOPNIŠČEM

MESTNE HIŠE,

MESTNI TRG 1



»Se vidi da jim je bilo všeč, so pohvalili.«

UČITELJICA,

OŠ DR. VITA KRAIGHERJA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9

Fotogram

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Dijaki na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari ročni tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Sestavijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.



»Hvala vam, dijaki so zelo uživali, najbolj jim je bila všeč samostojna izdelava fotograma, ko so lahko izrazili svoje ideje.«

PROFESOR,
GIMNAZIJA PTUJ

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Camera obscura

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Dijaki na delavnici pod vodstvom fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane s prehodom svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparátov, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo camere obscurae tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih na klasičen analogni način razvijejo v temnici. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo aktualno razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovimi zanimanji.

TRAJANJE

120 MINUT



CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Pred nekaj tedni smo z dijaki obiskali razstavo, ki je na vse naredila izjemno močan, lep vtis. Dijaki so o vtisih napisali čudovita poročila.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA JOŽETA
PLEČNIKA, LJUBLJANA



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Risanje s svetlobo dijakom približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: to je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparat v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, dijakom predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo ali jo delijo na družbenih omrežjih. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem.

Trajanje
90 MINUT



Cena
5,5 € na osebo

Kje se dobimo?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Vse pohvale, saj ste se zelo potrudili! Dijaki so bili delovni in primerno ustvarjalno nemirni.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA ANTONA
AŠKERCA, LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Vzmetnice in vzmetniki

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč preskakujejo med različnimi materiali in mediji. Ob razstavljenih delih bomo demistificirali proces umetniškega ustvarjanja, se seznanili z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusili v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

*Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

TRAJANJE
60–90 MINUT



Logotrip

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

Odkrivali bomo kreativne pristope, ki jih pri svojem delu uporablja grafični oblikovalec. Podrobneje bomo preučili izbiro fontov ter oblikovanje plakata in obrazstavnega kataloga. Ob tem bomo raziskovali različne plati uporabne umetnosti, ki je danes prisotna na vsakem koraku. Na delavnici, ki bo sledila vodstvu, se bomo preizkusili v osnovah grafičnega oblikovanja. Vsak udeleženec bo izdelal svoj logo in raziskal, kaj lahko sporočimo z določeno obliko, barvo ali linijo. Kako sploh poteka sodelovanje med grafičnimi oblikovalci in umetniki, ko se pripravljajo razstave? Na delavnici bomo pregledali tudi bogat arhiv umetniških publikacij, knjig umetnikov in t. i. zinov.



SEPTEMBER–JUNIJ

Od rafinerije do galerije

Veččutno vodstvo z delavnico

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj 200 let pišejo vznemirljive zgodbe. Na veččutnem vodenem ogledu bomo dijake popeljali skozi njeno zgodovino; od nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega Avstrijskega cesarstva, do ene največjih galerije sodobne umetnosti pri nas. Sprehodili se bomo po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnili zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov.

Sledil bo ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja *Slovenska moderna*, ki je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili. Dijaki se bodo spoznali z značilnostmi konceptualne umetnosti in se v skupinah tudi sami preizkusili v oblikovanju idej in jih iz vsakdanjih predmetov ponazorili skozi umetniško delo.



TRAJANJE

105 MINUT

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Mogoča je tudi izvedba programa brez ustvarjalnega dela. V tem primeru program traja 60 minut, cena pa znaša 4,5 €.

“Vodička je zelo dobro izpeljala vodenje, sproščeno, zanimivo. Iz »prazne« zgradbe vam je uspelo narediti navdihujočo zgodbo!”

PROFESORICA,
GIMNAZIJA NOVO MESTO



Performadavanje

Performativno predavanje ob razstavi Art Vital

Priznani slovenski umetniki, ki ustvarjajo na področju performansa, bodo skozi format performativnega predavanja pojasnili, kaj je performans, odstrli vpogled v začetke tega področja umetniškega ustvarjanja ter predstavili njegove ključne umetnike. Izhodišče predstavitve bo razstava Art Vital, na kateri bomo predstavili dvanajst let osebnega in poklicnega sodelovanja Marine Abramović in Ulaya, ki sta bila kot priznan umetniški tandem ključna akterja performativne umetnosti, ter njun vpliv, ki še vedno odmeva v sodobni umetnosti. Predstavitev bo spodbujala sodelovanje, pogovor in izmenjavo mnenj z občinstvom. Priporočamo, da udeležbo na performativnem predavanju dopolnite z interaktivnim vodenim ogledom razstave Art Vital.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

Možna kombinacija z interaktivnim vodenim ogledom razstave Art Vital. Cena kombiniranega programa je 9,00 EUR.

*

Ulay / Marina Abramović
Relation in Time
Performans
17 ur
Studio G7, Bologna, Italija
1977

© Ulay / Marina Abramović
Z dovoljenjem arhiva
Marine Abramović



DECEMBER-MAJ

NOVO

TRAJANJE

90 MINUT



ART VITAL – 12 let tandem Ulay / Marina Abramović

Interaktivni vodeni ogled

Razstava Art Vital bo ponudila prvi večplasten vpogled v življenje in delo ključnih akterjev performativne umetnosti, priznanega umetniškega tandem, ki sta ga sestavljala Marina Abramović in Ulay. Predstavljene bodo vse faze njunega sodelovanja, ki je trajalo kar dvanajst let, in teme, ki sta jih pri tem raziskovala. Prek življenjske in umetniške zgodbe Marine Abramović in Ulaya bodo dijaki spoznavali performativno umetnost in njen potencial za izzivanje družbenih norm ter vplivanje na naše samozavedanje in zaznavanje sveta okoli nas. Skozi različne naloge in igre bomo s spodbujanjem kreativnosti, odprtosti in sodelovanja raziskovali, kako lahko umetniški performans deluje na naše doživljanje.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

*

Ulay / Marina Abramović

*Breathing In/
Breathing Out*
Performans

16 minut

Stedelijk Museum, Amsterdam
Marec, 1978

© Ulay / Marina Abramović

Z dovoljenjem arhiva
Marine Abramović



Kako rezerviramo ogled ali delavnico?

Po elektronski pošti: prijava@mgml.si

Po telefonu: 01 241 25 06

(od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure)

Za programe, ki jih izvajamo v Mestni galeriji Ljubljana, sprejemamo prijave na pedagoska.mestnagalerija@mgml.si.

Za programe, ki jih izvajamo v Vili Zlatica, sprejemamo prijave na: vila.zlatica@fsk.si.

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na [www.mgml.si/programi za šole](http://www.mgml.si/programi_za_sole) ali se prijavite na naše obveščanje: www.mgml.si/sl/novicnik.

Galerijske delavnice: Za skupine, manjše od 22 oseb, je cena galerijske delavnice enotna in znaša 120 € za celo skupino.

Za skupine na ostalih programih, ki imajo manj kot 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 50 €.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogleda 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

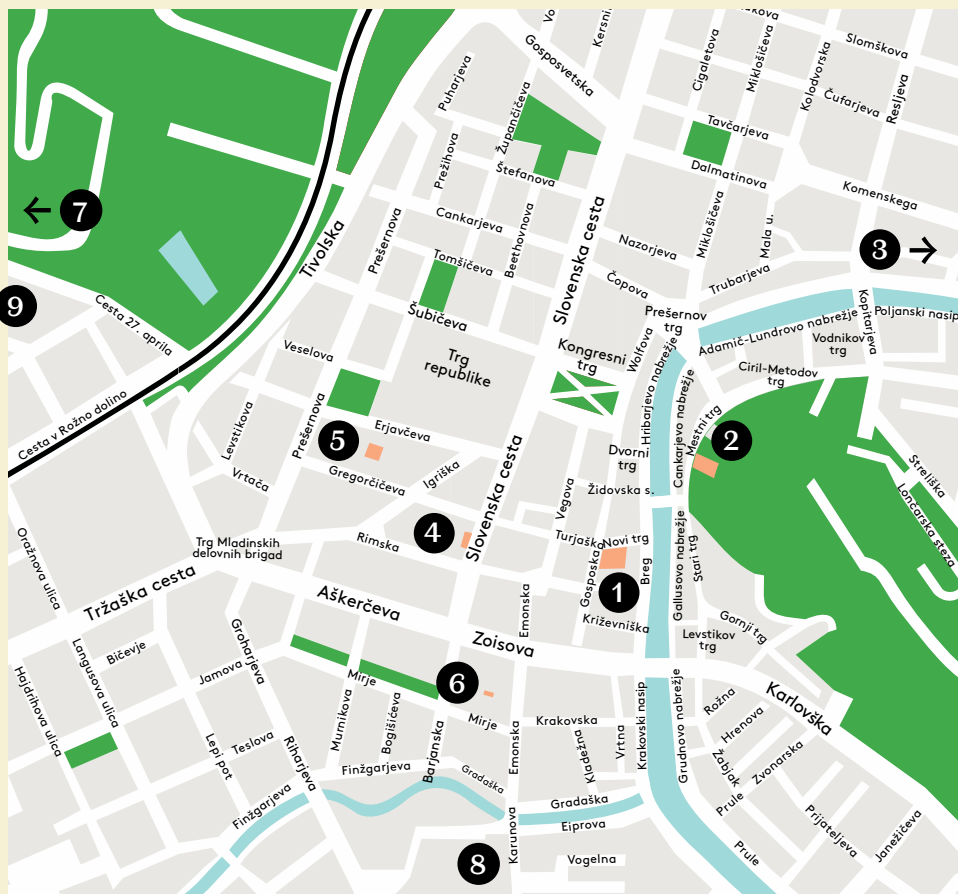
Kaj potrebujemo ob ... ?

VODENIH OGLEDIH (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledih Jožeta Plečnika): dijaki potrebujejo pisalo in tršo podlago.

TOPLEJŠIH MESECIH: priporočamo, da imajo dijaki s seboj pokrivalo in pijačo.

HLADNEM VREMENU: dijaki naj bodo toplo oblečeni.

Zemljevid in lokacije



- | | | |
|---|--|--|
| ① MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15 | ④ GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9 | ⑦ SPOMINSKA SOBA IVANA
CANKARJA, CANKARJEV
VRH 1, ROŽNIK |
| ② MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA,
MESTNI TRG 5 | ⑤ ARHEOPARK EMONA,
ENOTA ZGODNJEKRŠČANSKO
SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18 | ⑧ PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4-6 |
| ③ CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40 | ⑥ ARHEOPARK EMONA,
ENOTA EMONSKA HIŠA,
MIRJE 4 | ⑨ VILA ZLATICA,
CESTA 27. APRILA 47 |



Izdal in založil: MGML/Zanj Blaž Peršin/Avtorji besedil:
Damjana Bergant, Nina Vošnjak, Lene Lekše, Julija Hoda,
Primož Kolenc, Nika Damjanovič, Maruša Meglič, Ana Kure
/Realizacija: Ema Marinčič/Pregled besedila in postavitve:
Slavko Meden/Fotografije: Blaž Gutman, Matevž Paternoster,
Metod Blejec, Andrej Peunik, Miran Pavlin, arhiv MGML/
Lektura: Katja Paladin/Naklada: 200 izvodov/
Tisk: Partner Graf, zelena tiskarna d.o.o./Ljubljana,
junij 2025 • ISSN 1855-9220

