

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane

za
osnovne
šole



2025/2026

Spoštovane učiteljice, dragi učitelji!

Pred nami je novo šolsko leto 2025/2026, ki se ga v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane že zelo veselimo, saj prinaša novosti in svežino z novimi interaktivnimi delavnicami in vodstvi.

Kot vsako leto vam želimo ponuditi tudi naše preverjene interaktivne in ustvarjalne delavnice, vodenja z delovnimi listi in klasična vodstva, ki vsako leto navdušijo vedno več udeležencev. Z obiskom naših programov si boste lahko popestrili kulturne, tehniške in naravoslovne dni ter tako pri učencih obogatili poznavanje številnih tematik, ki so zastopane v osnovnošolskih učnih načrtih.

V svoje prostore vas vabijo Mestni muzej Ljubljana, Plečnikova hiša, Cukrarna, Galerija Jakopič, Mestna galerija Ljubljana, Vila Zlatica, Cankarjeva spominska soba ter Arheopark Emona.

Svoj termin si zagotovite pravočasno, saj se zaradi izrednega zanimanja – ki smo ga seveda zelo veseli – naši urniki vsako leto hitreje zapolnijo!

Dobrodošli v veččutnem muzejsko-galerijskem svetu!

Pričakuje vas pedagoška ekipa
Muzeja in galerij mesta Ljubljane.



Kazalo

Prva triada

- 4 Muzej za mir **NOVO**
- 5 Od kolišča do mestnega središča
- 6 Vodno potovanje
- 7 Veščine iz pradavnine
- 8 Honorata in rimski zakladi
- 9 Na obisku pri Rimljanki Liviji
- 10 Skok v srednji vek
- 11 Plečnik za najmlajše
- 12 Skrivnosti Plečnikovega vrta
- 13 Dom nekoč
- 14 Trije decembrski možje
- 15 Čarobni fotogram
- 16 Svetloris
- 17 Vzmetnice in vzmetniki
- 18 Pleksi lazanja
- 19 Zviti portreti **NOVO**
- 20 Performans za en vdih **NOVO**
- 21 Igra s svetlobo

- 27 Po sledeh srednjeveške Ljubljane
- 28 Spoznajmo Emonce!
- 29 Po sledeh rimske Emone
- 30 Arheologija je kul!
- 31 Plečnikova hiša
- 32 Po sledeh Jožeta Plečnika
- 33 Spominska soba Ivana Cankarja
- 34 Vila Zlatica
- 35 Hribarjeva Ljubljana
- 36 Fotogram
- 37 Camera obscura
- 38 Svetloris
- 39 Vzmetnice in vzmetniki
- 40 Pleksi lazanja
- 41 Zviti portreti **NOVO**
- 42 Jaz – enkrat in neponovljiv – performans **NOVO**
- 43 AvARTura – Delo za detektive!
- 44 ART VITAL – 12 let tandema Ulay/Marina **NOVO**
- 45 Moj družbeni odtis
- 46 Od rafinerije do galerije
- 47 Performadavanje **NOVO**

Druga in tretja triada

- 23 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 24 Veščine iz pradavnine
- 25 Zgodbe 1495 dni **NOVO**
- 26 Gremo v srednji vek!

- 48 Izobraževanje za učitelje **NOVO**
- 49 Muzejska scena **NOVO**
- 50 Kako rezerviram ogled ali delavnico?
- 51 Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



s seboj
prinesite
copate



priporočamo
dodatna oblačila/
zaščitna pokrivala



programi na temo
zgodovine in
kulturne dediščine



s seboj
prinesite
pisalo



ob slabem vremenu
možnost izvedbe
podobne delavnice
v muzeju



galerijska ustvarjalna
interaktivna vodstva
in delavnice



Muzej za mir

Interaktivno vodstvo z delavnico

Program otrokom ponuja priložnost, da skozi razstavo in ustvarjalno izkušnjo razmišljajo o sebi, svojih občutkih in odnosih z drugimi. Izhodišče je zgodba mesta Ljubljane, ki je bilo nekoč obdano z žico: tema odpre pogovor o mejah – vidnih in nevidnih – ter o tem, kako jih postavljamo in spoštujemo. Skozi igro, pogovor in ustvarjalne naloge otroci razvijajo čustveno pismenost, razumevanje za druge ter skrbno in trajnostno ravnanje s stvarmi – večščino, ki je bila v času vojne izjemnega pomena. Program se prilagodi starostni stopnji otrok ter spodbuja razmišljanje, sočutje in odgovornost. Nastal je po navdihu projekta Muzej za mir avtorja Uroša Dokla iz Muzeja narodne osvoboditve Maribor.

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Program je primeren za
učence od 1. do 5. razreda.



SEPTEMBER–JUNIJ

Od kolišča do mestnega središča

Interaktivni ogled stalne razstave

Muzejski časovni stroj popelje otroke na raziskovanje preteklosti glavnega mesta Slovenije. Z njegovo pomočjo odpotujejo skozi čas in obišejo koliščarsko vas, rimsko mesto Emona in srednjeveško Ljubljano. Če otroci ugamejo magični izrek, prebudijo like iz preteklosti, ki jim predstavijo vsakdanje življenje svojega časa. Tako skozi interaktivni vodeni ogled razstave raziskujejo in spoznavajo, kako se je razvijalo in spreminjalo območje ljubljanske kotline od prazgodovine do nastanka mesta Ljubljana. Program vključuje uporabo vseh čutil, ustvarjalnega giba in meditacijske pravlјice, ki otroke na koncu na krilih domišljije popelje v pravkar obiskane kraje.

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Zelo domiseln je bil časovni stroj, ki je otroke zelo motiviral. Časovne postaje so bile zanimive, pestre in razgibane. Zelo všeč mi je bil zaključni del: sprostitev z glasbili s povzetkom.«

UČITELJICA 2. RAZREDA,
OŠ HINKA SMREKARJA,
LJUBLJANA





CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Vodno potovanje

Interaktivni ogled stalne razstave z gibalno delavnico in eksperimentom

Skozi Vodno potovanje se otroci aktivno in z vsemi čuti seznanijo s pomenom vode in njenimi bistvenimi značilnostmi. Na ogledu spoznajo, kje vse vodo najdemo ter koliko je vode na svetu, kje jo uporabljamo danes in kakšen odnos so imeli do nje v preteklosti. Otroci se zberejo ob čisto pravem vodnjaku in njegovo delovanje preizkusijo na modelu. Prisluhnejo tudi zgodbam, ki jih pripovedujeta starodavni posodi – koliščarski vrč in rimski balzararij. Na delavnici otroci z gibalno zgodbo poustvarijo vodni krog in njegove zakonitosti preizkusijo z eksperimentom. V okviru programa otroke s pogovorom in vključenostjo spodbujamo k zavedanju pomena vode za življenje.

»Zanimiva razlaga, zgodbe, predmeti in slike. Otroci so aktivno sodelovali. Zanimivi so bili tudi eksperimenti.«

UČITELJICA,
OŠ MEDVODE

APRIL-JUNIJ

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Veščine iz pradavnine

Izkustvena delavnica z ogledom
najstarejšega lesenega kolesa na svetu

Otroci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške gradili na kolih na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrmelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Otroci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer prisluhnejo odlomku iz Bobrov Janeza Jalna.



»Delavnica se mi zdi
smiselno zasnovana,
menim, da bo
učencem ostala v
lepem spominu.«

UČITELJICA,
OŠ JANKA MODRA,
DOL PRI LJUBLJANI



Honorata in rimski zakladi

Raziskovalni ogled Arheoparka Emona z delavnico

Rimljanka Honorata povabi otroke med ostaline svoje hiše in jim predstavi, kako je z družino živela v antičnem mestu Emona. Otroci ji pomagajo poiskati izgubljene predmete, skupaj si ogledajo ostanke talnega ogrevanja in bazenčke, v katerih se je umivala njena družina. Rimska matrona otrokom predstavi bogove, v katere so verovali, in opiše, kako so se prvi kristjani v Emoni dali krstiti v še danes lepo ohranjenem krstilnem bazenčku. Otroci videne mozaike tudi poustvarijo, v peskovnikih pa kot pravi arheologi poiščejo rimske predmete in skušajo ugotoviti, za kaj so jih Rimljani uporabljali.

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

SNG DRAMA ALI ARHEOPARK
EMONA, ENOTA
ZGODNJEKRŠČANSKO
SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18

* V primeru dežja se po dogovoru v muzeju izvede delavnica Na obisku pri Rimljanki Liviji.



»Odlično, zanimivo prikazano, vodenje primerno starosti. Pohvale animatorjem!«

UČITELJICA,
OŠ BREZOVICA PRI
LJUBLJANI



NOVEMBER–MAREC

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Na obisku pri Rimljanki Liviji

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci v družbi Rimljanke Livije raziskujejo ostaline iz rimskega časa, ki so jih arheologi našli v muzejski kleti. Skupaj zakorakajo po emonski cesti, pokukajo v rimsko kloako, postojijo ob nagrobniku šestletne deklice, povonjajo kruh v rimski gostilni, poiščejo antične posode in prižgejo oljenko. Spoznajo, kaj vse so Rimljani počeli v termah, sedejo na skupno rimsko stranišče, ležejo na triklinij in se posladkajo z rimsko sladico ter med ostanki temeljev palače poiščejo sledi požganega mesta Emona. V ustvarjalnem delu med kramljanjem z Livijo poustvarijo glineno oljenko.



»Rimljanka je otroke dobro in razumljivo vodila skozi celoten muzej in jih znala motivirati do zaključka!«

UČITELJICA,
OŠ MENGEŠ

SEPTEMBER–JUNIJ

Skok v srednji vek

Interaktivni ogled stalne razstave
z delavnico

Otroci se podajo 1000 let v preteklost, v čas nastanka mesta Ljubljana, ko je ta obsegala Stari, Novi in Mestni trg. Spoznajo življenje srednjeveških prebivalcev, prisluhnejo zgodbam o načinu življenja v tistem času. Druženje spremljata lutki v podobi viteza Jurija in šuštarja Bruna, ki s svojimi zgodbami popestrita spoznavanje ljubljanskih srednjeveških prigod. V čevljarski delavnici otroci spoznajo, kako so včasih izdelovali čevlje, sami pa si pod budnim očesom čevljarja Bruna izdelajo vsak svoj mošnjiček za kovanice.

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Navdušili so me strokovnost, energija, odlična predstavitev obdobja, motiviranost otrok, praktični prikazi, uporaba lutk. Ohranite tako energijo.«

UČITELJICA,
OŠ DOBROVA, LJUBLJANA



SEPTEMBER–JUNIJ

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6

Plečnik za najmlajše

Interaktivno vodstvo po Plečnikovi hiši
z gibalno in ustvarjalno delavnico

Otroci obišejo hišo, v kateri je več desetletij živel slavnih arhitekt Jože Plečnik. Spoznajo, kako je risal načrte za različne stavbe, vključno z načrtom za lastno hišo. Med ogledom otroci dobijo vpogled v Plečnikovo skromno življenje. Sprehodijo se skozi mojstrovo vhodno vežo, kuhinjo, sprejemnico in kopalnico ter preverijo, koliko kotov ima njegova okrogla spalnica z delovno sobo. Pokukajo tudi na zimski in zelenjavni vrt, tečejo mimo čebelnjaka in vseskozi opazujejo Plečnikove arhitekturne elemente ter jih poskušajo poustvariti s svojimi telesi. Na koncu se lotijo še gradnje Plečnikovih zgradb iz lesenih kock.



»Navdušili so me zelo dobro vodenje, razlaga in predstavitev posameznih predmetov. Dodatne aktivnosti so poživile ogled – denimo mletje kave ... Še bomo prišli.«

UČITELJICA,
OŠPP CENTER JANEZA
LEVCA, LJUBLJANA



Skrivnosti Plečnikovega vrta

Interaktivni ogled vrta in Plečnikove hiše

Otroci pokukajo v okrogli stolp Plečnikovega domovanja in poiščejo pripomočke, ki jih je mojster uporabljal pri risanju načrtov. Spoznajo razliko med skico, načrtom in maketo ter poustvarijo tri njegova najznamenitejša ljubljanska dela – knjižnico, tržnico in pokopališče. Raziskujejo vrt, ki je bil Plečniku velik navdih za ustvarjanje, z uporabo ogledal odkrivajo detajle vrta in hkrati urijo svoja čutila. Odžejajo se s Plečnikovim čajem in na vrtu poiščejo zelišča, iz katerih je narejen. Spoznajo še zelenjavni vrt, čebelnjak, različna drevesa in ostanke arhitekturnih elementov, za katere je mojster Plečnik našel nov način uporabe.

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6

* V primeru dežja se po dogovoru izvede delavnica Plečnik za najmlajše.



»Najbolj sta nam bila všeč igra z ogledali in opazovanje narave ... Hvala in uspešno delo še naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TONETA ŠRAJA
ALJOŠE, NOVA VAS





Dom nekoč

Izkustvena delavnica

Kako so opravljale gospodinjska opravila prababice, ko še ni bilo električnih pripomočkov? S čim so si pomagale pri hišnih opravilih? Kje so razlike in kje podobnosti z današnjim časom? Kako so nekoč prali in likali perilo, kako so prišli gumb, kako so zmleli kavo in orehe, kako so pripravili piškote, oželi limono, s čim so očistili čevlje in počistili tla? Odgovore na vsa ta vprašanja otroci dobijo s praktičnim preizkušanjem vseh opravil. V družbi gospodinje Magdalene ali njenega moža Janeza se počutijo, kot da bi s časovnim strojem odpotovali 70 let v preteklost.



»Program obiskujem že vrsto let in nikoli nisem bila razočarana. Pozitivni so tudi odzivi otrok!«

UČITELJICA,
OŠ PRESERJE PRI
RADOMLJAH

1.–24. DECEMBER

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Trije decembrski možje

Praznična doživljajsko-ustvarjalna delavnica

Škrat Zavijalec je v svoji dolgi škratji karieri zavijal darila vsem trem decembrskim dobrim možem, Miklavžu, Božičku in dedku Mrazu, zato zelo dobro pozna zgodbe o raznovrstnih dogodivščinah in doživetjih z njimi – kar iz rokava jih stresa. Otroci na delavnici spoznajo vse tri dobrotnike in se jih naučijo razlikovati med seboj. Podajo se na raziskovanje muzeja in iskanje njihovih značilnih predmetov, napišejo ali narišejo jim pismo in po svoje oblikujejo piškote. Na koncu iz sladkih mandarin ustvarijo enega izmed treh dobrotnikov.



»Učenci so uživali in prek animiranja dobili vpogled v raznolike decembrske dobrotnike. Domiselno!«

UČITELJICA,
OŠ KAŠELJ, LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Čarobni fotogram

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici fotograf učencem predstavi, kaj je fotografija in kako ta nastane. Ste vedeli, da je za nastanek fotografije najpomembnejša svetloba in da lahko naredite fotografijo tudi brez fotoaparata? Po prikazu enega od takšnih postopkov se učenci še sami preizkusijo v stari ročni tehniki izdelave fotografij – cianotipiji. Iz različnih elementov sestavijo svoj motiv in čarovnija svetlobe se lahko začne. Po osvetljevanju s pomočjo vode učenci sami fiksirajo ustvarjeno podobo, ki se obarva pred njihovimi očmi. Ustvarjanje fotograma ves čas poteka pod budnim očesom profesionalnega fotografa. Medtem ko se fotografije sušijo, otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Zelo prijazno osebje,
zanimiva delavnica,
dobro voden
ogled, prilagojen
razumevanju in
zanimanju otrok.«

SPREMLJEVALKA,
ZVEZA PRIJATELJEV
MLADINE SLOVENIJE,
LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE

90 MINUT



Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

CENA

5,5 € NA OSEBO

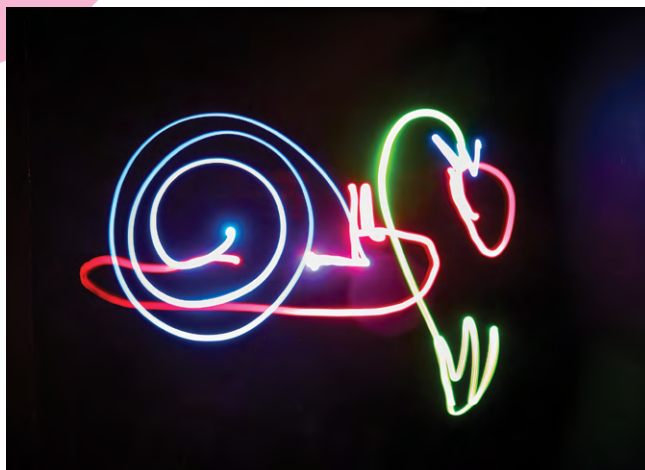
KJE SE DOBIMO?

GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9

Kaj je v resnici fotografija in kako nastane? Povprašajmo pravega fotografa! Učenci s pomočjo predstavitve najprej spoznajo, zakaj je fotografija »zapis svetlobe«, nato pa sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, ki jim približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet. Gre za izredno kreativno tehniko umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparata beleži svetlobne poteze. Svojo umetnino si lahko učenci na koncu tudi natisnejo. Ustvarjanje svetlorisa ves čas poteka pod budnim očesom dveh izvajalcev delavnice. Poleg delavnice otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

»Najlepša hvala za današnjo delavnico, vodenje po razstavi in poslane fotografije. Zelo je bilo zanimivo.«

UČITELJICA,
OŠ JOŽETA MOŠKRIČA



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE

60 MINUT



CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.

Vzmetnice in vzmetniki

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Glavne zvezde klasičnih umetnosti, slikarske barve, realistične poteze in estetske oblike, so zdaj na stranskem tiru. Umetniki svoje umetnine ustvarjajo iz prav vsakega materiala, ki jim pride pod roke, in njihova dela so najimenitnejše zrcalo družbe. Je tudi vaša domišljija tako brezmejna kot njihova? Prav lahko si predstavljamo, da jim pri delu nikoli ni dolgčas. Pridite k nam na obisk in spoznajte vse skrivnosti njihovega poklica, pokukajte v zakulisje galerijskega dogajanja, spoznajte razstavljená dela ter se v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika preizkusite tudi sami – v igri vlog.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE

60 MINUT



CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNA GALERIJA

LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

Pleksi lazanja

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se bomo sprehodili po galeriji, raziskali aktualno razstavo ter razvozlavali zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu videnega bomo ustvarili »pleksi lazanjo«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam bo omogočila strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici bomo barvali, risali in izrezovali ter svoje motive večkrat ponovili s pomočjo posebnega prerisovalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete bomo zložili v več plasti ter z uporabo pleksi stekla ustvarili »3D-sliko«. Na koncu bomo nastalo umetnino fotografirali, jo poimenovali in jo kot vsako pomembno umetniško delo shranili v galerijski arhiv.

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

TRAJANJE
60 MINUT



Zviti portreti

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kako narisati prijatelja, ko se smeji, in kakšen je videti, kadar se jezi? Na delavnici bomo opazovali naše obraze ter preizkusili, kako lahko odigramo različna čustva in počutja. Namrščili bomo obrvi, vihali nos, res spretni bodo tudi pomigali z ušesi. Obraze bomo najprej narisali na pleksi steklo, nato pa jih splekli iz žice in postavili na ogled pod galerijskim reflektorjem. Pri tem bomo opazovali, kaj se zgodi, ko se ploščata risba odlepi od podlage in sprehodi po galeriji.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

TRAJANJE

90 MINUT



Performans za en vdih

Interaktivni vodeni ogled z delavnico

Psička Alba, dolgoletna spremljevalka Marine Abramović in Ulaya, priznanega umetniškega tandema, nam je v galeriji pustila sledi, ki nas bodo vodile po razstavi in nam odstrle zanimivo življenje in delo njenih lastnikov, svetovno znanih umetnikov in utemeljiteljev performansa. Izvedeli bomo, kaj je performans, in se skozi raziskovanje, ki bo temeljilo na našem zavedanju trenutka, prostora in drug drugega, tudi sami preizkusili v pripravi performativnih aktivnosti, v katerih bomo prepletali ples, barve in svoje občutke. Alba pa nam je pripravila tudi izziv, ki ga bomo lahko rešili le s sodelovanjem.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,

POLJANSKI NASIP 40



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE

90 MINUT



CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

Igra s svetlobo

Interaktivni ogled razstave
z eksperimentalno delavnico

Ogledamo si izbrana sodobna umetniška dela in jih spoznavamo skozi gib, igro in raziskovanje, posebno pozornost pa posvetimo svetlobi in z njo povezanim pojavom. V galerijski učilnici nato v svetlobnem laboratoriju prek eksperimentov raziskujemo igro svetlobe, senc in odsevov ter tako lažje razumemo svetlobo kot pojav in njeno vlogo v vsakdanjem življenju. Naredimo in opazujemo čisto pravo mavrico ter raziskujemo, kako so s svetlobo povezane barve. S pomočjo svetlobe izvedemo barvno čarovnijo ter pri tem spoznamo osnovne in komplementarne barve. Svetlobo skušamo ujeti na papir, ugotavljamo, ali imajo sence barvo, kako lahko svojo senco zamrznemo in še marsikaj drugega. Program povezuje učna načrta za likovno umetnost in spoznavanje okolja.



»Ogled razstave je bil prilagojen otrokom. Pester izbor delavnic – vsak učenec se je nekje našel. Hvala za čudovito popoldne, bilo je res super!«

UČITELJICA,
OŠ DOB



SEPTEMBER–JUNIJ

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Učenci skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine do danes. Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka. Ogled je prilagojen različnim starostnim skupinam in učnim načrtom ter je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

TRAJANJE

60 MINUT



CENA

4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Hvala za lepo vodstvo in veliko novih zgodb o Ljubljani!«

UČITELJICA,
OŠ ZALOG, LJUBLJANA

APRIL-JUNIJ

TRAJANJE

90 MINUT



Veščine iz pradavnine

Interaktivna delavnica z ogledom najstarejšega lesenega kolesa z osjo na svetu

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Učenci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavaajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške na kolih gradili na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrmelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Učenci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer skupaj pripovedujejo zgodbo iz koliščarskih časov.



»Otroci so zelo uživali v vseh aktivnostih. Pohvalno!«

UČITELJICA,
OŠ RIHARDA JAKOPIČA



Zgodbe 1495 dni

Vodeni ogled občasne razstave
z interaktivnimi dejavnostmi

Vsaka vojna globoko zaznamuje življenja tistih, ki jo doživijo, in tudi njihovih potomcev. Učenci na vodenem ogledu spoznajo ključna obdobja ljubljanske zgodovine – od tridesetih let, ko je mesto krepilo svojo vlogo kot kulturno, družbeno in politično središče slovenstva, do časa okupacije, odpora, življenja za žico in osvoboditve leta 1945. Prek osebnih zgodb posameznikov bodo spoznivali vsakdanje stiske, pogum, iznajdljivost ter težke odločitve, ki so jih ljudje sprejemali v času negotovosti in nasilja.

V razširjenem 90-minutnem programu učenci sodelujejo v dejavnostih, ki jim na izkustven način približajo vsakdanje življenje v vojnem času ter jih spodbujajo k razmisleku o pomenu miru, sobivanja in o vrednotah, kot so strpnost in sodelovanje.

CENA

4,5–5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Program je primeren za
učence od 6. do 9. razreda.





Gremo v srednji vek!

Interaktivna delavnica

Začetki glavnega mesta Slovenije segajo v srednji vek, ko je pod Grajskim gričem in ob reki Ljubljanici nastalo mestece, ki še danes nosi enako ime – Ljubljana. Življenje v njej pa je bilo v srednjem veku popolnoma drugačno, kot je danes, in da bi pridobili izkušnjo iz prve roke, nam ne preostane drugega, kot da skupaj odpotujemo v srednji vek! Tam učenci spoznajo značilnosti srednjeveškega mesta in postanejo srednjeveški meščani. Na obisku gostijo zelo pomembnega moža, ko pa ga spremljajo po njegovih opravkih, se srečajo še z mojstri, ki opravljajo različne obrti. Učenci se pri njih prelevijo v vajence, da bi se izurili za različne poklice.

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih srednjeveške Ljubljane. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.



»Posebej zanimive so bile delavnice, saj so učenci uživali v dejavnostih. Zelo razgiban in zanimiv program.«

UČITELJICA,
OŠ IG

SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Po sledih srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu učenci izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško пристanišče. Učenci si ogledajo mesto srednjeveške tržnice, in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen učencem različnih starostnih skupin in je odlična popestritev pouka družbe in zgodovine.



TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Grema v srednji vek! Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.

»Zelo dobro vodenje, ravno prav informacij, zanimivosti. Jasen, razumljiv govor vodičke. Pohvalno!«

UČITELJICA,
OŠ KETTEJA IN MURNA,
LJUBLJANA





Spoznajmo Emonce!

Interaktivna delavnica s kvizom

Animatorja v antičnih oblačilih učencem predstavi kratek animirani film o življenju v Emoni. Prek zemljevidov učenci geografsko umestijo Emono v evropski prostor, spoznajo vlogo rimskih vojakov v mirnem in v vojnem času ter preizkusijo legionarjevo opremo. Ob poslušanju avdioposnetkov ugotavljajo, kakšne so razlike med antično in sodobno družino. Učenci pomerijo rimska oblačila, obedujejo leže na trikliniju in izvedo, kako so se prehranjevali Rimljani različnih slojev. Lahko sedejo tudi na rimsko javno stranišče, povonjajo dišave iz term in se preizkusijo v gledališki igri z maskami. Pridobljeno znanje pokažejo v zabavnem kvizu, ki ga popestrijo ABC-vprašanja, vrisovanje mest v zemljevid, križanka in pantomima.

CENA

5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNI MUZEJ

LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.



»Delavnica zelo dobro in interaktivno ter časovno ustrezno prikaže življenje v Emoni. Vsi pripomočki zelo dobro podpirajo učno snov. Super ponovitev obsega imperija in imen rimskih mest!«

UČITELJICA, OŠ JOŽETA KRANJCA RAKEK



Po sledih rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Učenci v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obiščejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Spoznajmo Emonce. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.



»Ogled je bil dobro prilagojen starosti otrok. Učenci so zelo veliko izvedeli o Emoni in življenju v njej.«

UČITELJICA,
OŠ BIČEVJE, LJUBLJANA



SEPTEMBER, MAJ–JUNIJ

Arheologija je kul!

Izkustvena delavnica z delovnimi listi

Kdo so arheologi? Kako se lotijo svojega dela in kakšna orodja uporabljajo? Kako vedo, kje raziskovati? So njihova odkritja naključna? Učenci na delavnici dobijo priložnost, da za kratek čas postanejo arheologi in se preizkusijo v njihovem delu. Razdelijo se v tri manjše skupine in s pomočjo arheološkega orodja raziščejo tri emonske grobove. Ob tem spoznavajo, kako ravnati z najdbami, kakšne predmete so svojci pridajali umrlim v grobove, kako so potekali pokopi in kakšno je bilo verovanje v posmrtno življenje. Program je prilagojen različnim starostnim skupinam in je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
ARHEOPARK EMONA,
ENOTA EMONSKA HIŠA,
MIRJE 4

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.



»Na vaših delavnicah otroci uživajo, pokažejo veliko zanimanja za izpostavljeno temo, odzivi so vedno super. Odlično pripravljeni delovni listi!«

UČITELJICA,
OŠ KOLEZIJA, LJUBLJANA



SEPTEMBER–JUNIJ

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Učenci si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI PRED TRNOVSKO
CERKVIJO

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s prehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 9,5 € na osebo.



»Pohvala organizaciji in vodenju po Plečnikovi hiši. Čestitke, kar tako naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TRZIN

SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

TRAJANJE
120 MINUT



Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja
in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Učenci se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako se je gradil Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja. Pridružite se nam na ogledu Plečnikove hiše v Trnovem in na sprehodu po Plečnikovi Ljubljani!

CENA

9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI TROMOSTOVJE



»Najlepša hvala
za izjemno dobro
pripravljen program
in gradivo.«

UČITELJICA, OŠ LEDINA,
LJUBLJANA



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Učenci literatovo življenje spoznavaajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podoba velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE
45–60 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED SPOMINSKO SOBO
IVANA CANKARJA,
CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK



»Hvala za
zanimivo vodenje
po pisateljevi
spominski sobi.«

PROFESORICA,
BIOTEHNIŠKI CENTER
NAKLO



SEPTEMBER–JUNIJ

TRAJANJE
60 MINUT



Vila Zlatica

Vodeni ogled domovanja župana Ivana Hribarja

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
VILA ZLATICA
CESTA 27. APRILA 47

Vila Zlatica je čudovita meščanska vila, ki ni le očarljiva na pogled, popelje nas tudi v živahno zgodovinsko obdobje na prehodu iz 19. v 20. stoletje. Med obiskom raziščemo ključno vlogo župana Ivana Hribarja v zgodovini mesta Ljubljane ter odkrijemo udobno secesijsko domovanje ljubljanske meščanske družine. Njihovo razkošno zasebno življenje primerjamo z življenjem delavskega prebivalstva. Ogledamo si tudi prelepa umetniška dela iz zbirke Ivana Hribarja s konca 19. stoletja.



SEPTEMBER–OKTOBER, APRIL–JUNIJ

TRAJANJE
120 MINUT



Hribarjeva Ljubljana

Vodeni ogled

Program vključuje sprehod od Mestne hiše do Vile Zlatice (Cesta 27. aprila 47). Na izbranih točkah spoznamo zgodovino in razvoj mesta od potresa leta 1895 do konca prve svetovne vojne. Rdeča nit, ki povezuje zgodbo, je vloga legendarnega župana Ivana Hribarja. Ob tem spoznamo družbene, politične in arhitekturne spremembe, do katerih je prišlo na prehodu iz 19. v 20. stoletje. V Rožni dolini sledi ogled Hribarjevega domovanja, Vile Zlatice, kjer bomo šolarjem omogočili vpogled v osebno življenje Hribarjevih in v svet ljubljanskega meščanstva.

CENA
9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED STOPNIŠČEM
MESTNE HIŠE, MESTNI TRG 1



»Se vidi da jim je bilo
všeč, so pohvalili.«

UČITELJICA,
OŠ DR. VITA KRAIGHERJA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE
90 MINUT



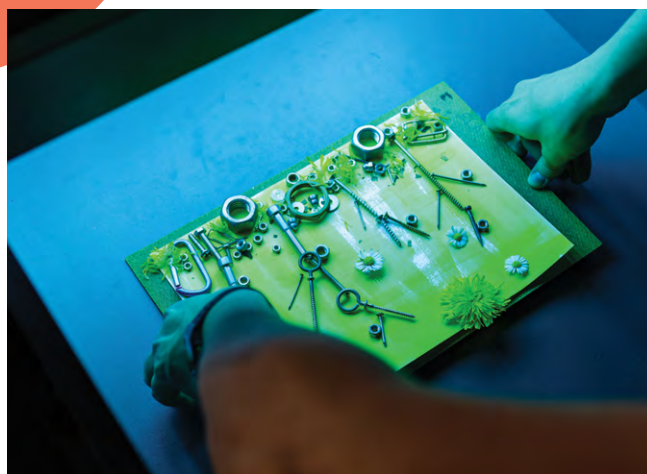
Fotogram

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9

Učenci na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez pomoči fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Ustvarijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.



»Zelo smo zadovoljni,
izvajate odličen
program!«

UČITELJICA,
OŠ VIČ, LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Camera obscura

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Učenci na delavnici pod vodstvom profesionalnega fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane pri prehodu svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparátov, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo črne škatlice tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih lahko nato odnesejo s seboj. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Otroci doma zelo radi fotografirajo, a na fotografski delavnici so bili vsi prvič. Zelo jih je zanimalo, dejavnosti so jih pritegnile, aktivno so sodelovali, pa tudi vodja delavnice zelo dobro prilagodi vsebine mlajši publiki.«

UČITELJICA,
OŠ BOŽIDARJA JAKCA,
LJUBLJANA

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

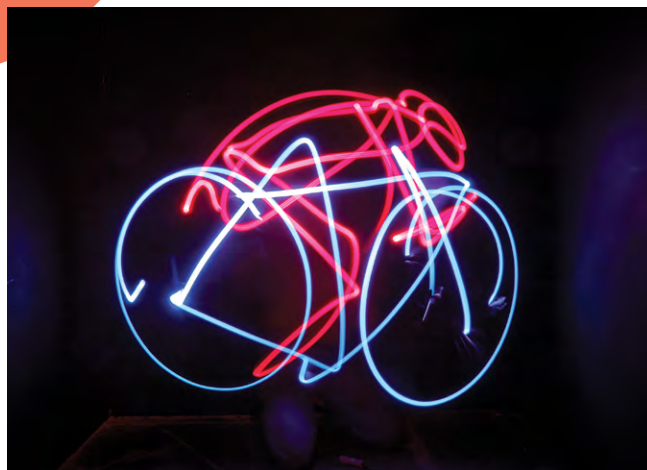
Risanje s svetlobo učencem približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparata v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, učencem predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE
60–90 MINUT



Vzmetnice in vzmetniki

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč preskakujejo med različnimi materiali in mediji. Njihova dela niso več le realistična in estetska, pogosto so tudi kritična do družbe. Ob razstavljenih delih bomo demistificirali proces umetniškega ustvarjanja, se seznanili z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusili v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika.

CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE
60–90 MINUT



Pleksi lazanja

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se bomo sprehodili po galeriji, raziskali aktualno razstavo ter razvozlavali zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu videnega bomo ustvarili »pleksi lazanjo«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam bo omogočila strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici bomo barvali, risali in izrezovali ter svoje motive večkrat ponovili s pomočjo posebnega prerisovalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete bomo zložili v več plasti ter z uporabo pleksi stekla ustvarili »3D-sliko«. Na koncu bomo nastalo umetnino fotografirali, jo poimenovali in jo kot vsako pomembno umetniško delo shranili v galerijski arhiv.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

NOVO

TRAJANJE
60 MINUT



Zviti portreti

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kako narisati prijatelja, ko se smeji, in kakšen je videti, kadar se jezi? Na delavnici bomo opazovali naše obraze ter preizkusili, kako lahko odigramo različna čustva in počutja. Namrščili bomo obrvi, vihali nos, res spretni bodo tudi pomigali z ušesi. Obraze bomo najprej narisali na pleksi steklo, nato pa jih spletli iz žice in postavili na ogled pod galerijskim reflektorjem. Pri tem bomo opazovali, kaj se zgodi, ko se ploščata risba odlepi od podlage in sprehodi po galeriji.

CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA





Jaz – enkraten in neponovljiv – performans

Interaktivni vodeni ogled z delavnico

Kaj, če bi začeli pri koncu in nadaljevali na začetku, končali pa nekje vmes? Razstavo Marine Abramović in Ulaya, svetovno priznanih umetnikov in utemeljiteljev performansa, si bomo ogledali na čisto poseben način. Izdelali bomo pripomoček, ki nam bo ponudil neponovljivo in nepredvidljivo galerijsko izkušnjo: vodil nas bo po razstavi, ne da bi lahko sami potek ogleda predvideli, ponovili ali nadzorovali. Med raziskovanjem bomo izvedeli, kaj pomeni performans, ter to vejo umetnosti spoznavali skozi življenje in delo Marine in Ulaya. Nato pa bomo, navdihnjeni z njunimi ikoničnimi deli in življenjsko zgodbo, izvedli nekaj raznolikih doživljajsko naravnanih aktivnosti, ki bodo spodbudile naše zaznavanje telesa in čustev, razvoj odnosov in ustvarjalnosti ter krepile naše samozavedanje, domišljijo in kreativno komunikacijo – vse v duhu performativne umetnosti.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Program je primeren
za učence 2. triade.



SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

AvARTura – delo za detektive!

Interaktivni vodeni ogled

V Cukrarni potrebujemo pozorne opazovalce. Imate morda vi takšne učence? Naj preverimo! Na aktualni razstavi bomo reševali namige in izzive, ki nam jih je pripravila nagajiva kustosinja Kornelija. Učencem bodo pomagali pri raziskovanju in pozornem opazovanju ter poglobljanju v umetniška dela, posredno pa v razumevanju širših problemov, ki jih dela obravnavajo. Posvetili se bomo spoznavanju pojmov, ki jih učenci usvajajo v okviru učnega načrta za likovno vzgojo, in izkušnjo povezali v celoto z medpredmetnim povezovanjem. Mislite, da nam bo uspelo rešiti vse naloge in dokončati vse izzive? Držimo pesti! Če nam uspe, bomo našli tudi nagrado, ki nam jo je pripravila Kornelija – in do katere se lahko dokopljejo samo najpozornejši in najbolj vedoželjni raziskovalci sodobne umetnosti!

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Z aktivnostmi so učenci usmerjeno opazovali umetnine in jih poustvarjali. Pohvala za odlično vodenje.«

UČITELJICA,
EVROPSKA ŠOLA
LJUBLJANA



ART VITAL – 12 let tandem Ulay / Marina Abramović

Interaktivni vodeni ogled

Razstava Art Vital bo ponudila prvi večplasten vpogled v življenje in delo ključnih akterjev performativne umetnosti, priznanega umetniškega tandem, ki sta ga sestavljala Marina Abramović in Ulay. Predstavljene bodo vse faze njenega sodelovanja, ki je trajalo kar dvanajst let, in teme, ki sta jih pri tem raziskovala. Prek življenjske in umetniške zgodbe Marine Abramović in Ulaya bodo učenci spoznavali performativno umetnost in njen potencial za izzivanje družbenih norm ter vplivanje na naše samozavedanje in zaznavanje sveta okoli nas. Skozi različne naloge in igre bomo s spodbujanjem kreativnosti, odprtosti in sodelovanja raziskovali, kako lahko umetniški performans deluje na naše doživljanje.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

SEPTEMBER–JUNIJ (V ČASU RAZSTAV)

TRAJANJE
120 MINUT



Moj družbeni odtis

Vodeni ogled z ustvarjalno delavnico

V navezavi na aktualno razstavo se učenci na vodenem ogledu seznaniijo s sodobnimi umetniškimi praksami in ozadjem umetnikovega ustvarjalnega procesa ter usvajajo pojme, opredeljene v učnem načrtu za likovno umetnost. Z vodenimi ogledi krepimo senzibilnost otrok za doživljanje in razumevanje sodobnih umetniških del. Ker so ta ogledalo družbe – včasih pa celo napovedujejo prihodnost – je ogled razstave odlična priložnost za pogovor o aktualnih temah iz vsakdana mladih. Ogledu razstave sledi delavnica sitotiska, na kateri se učenci seznaniijo s to umetniško tehniko in s svojimi družbeno angažiranimi motivi potiskajo bombažne vrečke.

CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Bilo je interaktivno
in je zelo pritegnilo
učence in nas
spremljevalce.
HVALA!«

UČITELJICA,
OŠ PIRNIČE

Od rafinerije do galerije

Veččutno vodstvo z delavnico

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj dvesto let pišejo vznemirljive zgodbe. Na veččutnem vodenem ogledu bomo učence popeljali skozi njeno zgodovino, v kateri se je iz nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega avstrijskega cesarstva prelevila v eno največjih galerij sodobne umetnosti pri nas. Sprehodili se bomo po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnili zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov. Sledil bo ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja Slovenska moderna; delo je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili. Učenci se bodo seznanili z značilnostmi konceptualne umetnosti, se v skupinah tudi sami preizkusili v oblikovanju idej in jih z vsakdanjimi predmeti ponazorili skozi umetniško delo.

TRAJANJE
105 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO



KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Mogoča je tudi izvedba programa brez ustvarjalnega dela. V tem primeru program traja 60 minut, cena pa znaša 4,5 €.

»Posebej dobra je bila vključitev časovnega traku in pripomočkov v vrečki. Odličen pristop, prijaznost in potrpežljivost.«

UČITELJICA,
OŠ VODMAT





Performadavanje

Performativno predavanje ob razstavi Art Vital

Priznani slovenski umetniki, ki ustvarjajo na področju performansa, bodo skozi format performativnega predavanja pojasnili, kaj je performans, odstrli vpogled v začetke tega področja umetniškega ustvarjanja ter predstavili njegove ključne umetnike. Izhodišče predstavitev bo razstava Art Vital, na kateri bomo predstavili dvanajst let osebnega in poklicnega sodelovanja Marine Abramović in Ulaya, ki sta bila kot priznan umetniški tandem ključna akterja performativne umetnosti, ter njun vpliv, ki še vedno odmeva v sodobni umetnosti. Predstavitev bo spodbujala sodelovanje, pogovor in izmenjavo mnenj z občinstvom. Priporočamo, da udeležbo na performativnem predavanju dopolnite z interaktivnim vodenim ogledom razstave Art Vital.

CENA

5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?

CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Možna kombinacija
z interaktivnim vodenim
ogledom razstave Art
Vital. Cena kombiniranega
programa je 9,00 EUR.



16. OKTOBER 2025, 16.00–19.00

NOVO

**PRIJAVE IN
INFORMACIJE:**
PRIJAVA@MGML.SI

CENA
BREZPLAČNO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Med zidovi okupirane Ljubljane in tišino sodobnih stisk

Izobraževanje za učitelje

Vabljeni na izobraževanje, ki povezuje zgodovinski spomin z aktualnimi izzivi pri delu z mladimi. Dogodek se začne z vodenim ogledom razstave 1495 dni: Ljubljana med 2. svetovno vojno in predstavitvijo izobraževalnih programov za šole.

Sledi predavanje Ivane Gradišnik (Familylab Slovenija) o agresivnosti pri otrocih in mladostnikih. Pojasnila bo, zakaj agresivnost ni nujno nasilje, temveč pogosto sporočilo neprepoznanih notranjih stanj. Z eksistencialnim pogledom na temo bo predstavila, kako lahko odrasli ponudimo sočutno in odgovorno vodenje.

*Dogodek je brezplačen,
prijave sprejemamo
na prijava@mgml.si
(do zapolnitve mest).

Udeleženci prejmejo
potrdilo za strokovno
izpopolnjevanje.



OKTOBER–JUNIJ

NOVO

Muzejska scena: zgodbe preteklosti, glasovi prihodnosti

Muzejsko-gledališki krožek za
radovedne osnovnošolce

Muzejska scena je muzejsko-gledališki krožek, namenjen mladim raziskovalcem, ki jih zanimajo preteklost, gledališče in ustvarjanje. V tej sezoni bomo vstopili v čas 20. stoletja – raziskovali bomo življenje v Ljubljani nekoč, predvsem pa svet, ki ga je povezoval radio. Kako so zveneale novice, zgodbe in pesmi, ko še ni bilo interneta? Kako je radio vplival na ljudi in njihov vsakdan? Pod mentorstvom igralkе Jasmine Bejtovič, kustosinje Eme Marinčič in ekipe MGML se bomo enkrat tedensko srečevali v Mestnem muzeju Ljubljana, razvijali veščine nastopanja, raziskovali zgodovinske vire in lastna čustva ter oblikovali čisto svojo radijsko gledališko predstavo, ki jo bomo ob koncu sezone predstavili javnosti.



**PRIJAVE IN
INFORMACIJE:**
PRIJAVA@MGML.SI

CENA
CENA JE 30 €/MESEC

KDAJ?
OB PONEDELJKIH
OD 16:00 DO 17:30

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

ZA OTROKE
OD 8 DO 14 LET

Kako rezerviramo ogled ali delavnico?

Po elektronski pošti: prijava@mgml.si

Po telefonu: 01 241 25 06

(od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure)

Za programe, ki jih izvajamo v Mestni galeriji Ljubljana, sprejemamo prijave na pedagoska.mestnagalerija@mgml.si.

Za programe, ki jih izvajamo v Vili Zlatica, sprejemamo prijave na: vila.zlatica@fsk.si.

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na [www.mgml.si/programi za šole](http://www.mgml.si/programi_za_sole) ali se prijavite na naše obveščanje: www.mgml.si/sl/novicnik.

Galerijske delavnice: Za skupine, manjše od 22 oseb, je cena galerijske delavnice enotna in znaša 120 € za celo skupino.

Za skupine na ostalih programih, ki imajo manj kot 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 50 €.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogleds 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

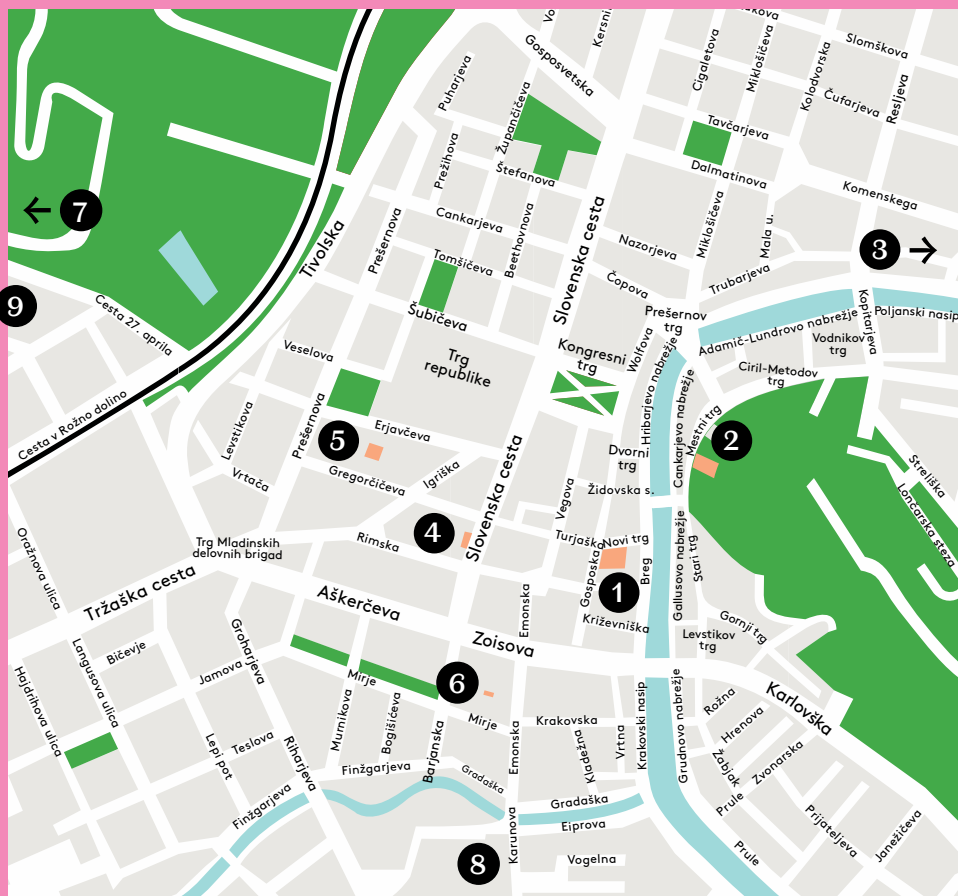
Kaj potrebujemo ob ... ?

VODENIH OGLEDIH (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledih Jožeta Plečnika): učenci potrebujejo pisalo in tršo podlago.

TOPLEJŠIH MESECIH: priporočamo, da imajo učenci s seboj pokrivalo in pijačo.

HLADNEM VREMENU: učenci naj bodo toplo oblečeni.

Zemljevid in lokacije



- | | | |
|---|---|--|
| ① MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15 | ④ GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9 | ⑦ SPOMINSKA SOBA IVANA
CANKARJA, CANKARJEV
VRH 1, ROŽNIK |
| ② MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA,
MESTNI TRG 5 | ⑤ ARHEOPARK
EMONA, ENOTA
ZGODNJEKRŠČANSKO
SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18 | ⑧ PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4-6 |
| ③ CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 20 | ⑥ ARHEOPARK EMONA,
ENOTA EMONSKA
HIŠA, MIRJE 4 | ⑨ VILA ZLATICA,
CESTA 27. APRILA 47 |



Izdal in založil: MGML/Zanj; Blaž Peršin / Avtorji besedil:
 Ema Marinčič, Damjana Bergant, Nika Damjanovič,
 Primož Kolenc, Nina Vošnjak, Julija Hoda, Maruša
 Meglič, Lene Lekše / Realizacija: Ema Marinčič /
 Pregled besedila in postavitve: Slavko Meden /
 Fotografije: Blaž Gutman, Matevž Paternoster,
 Andrej Peunik, Nika Erjavec, arhiv MGML /
 Lektura: Katja Paladin / Naklada: 500 izvodov /
 Tisk: Partner Graf, zelena tiskarna d.o.o./Ljubljana,
 junij 2025 • ISSN 1855-9220

Mestni muzej

Plečnikova hiša

Galerija Jakopič

Mestna galerija

Cukrarna

Vila Zlatica

